



Universitatea Tehnică a Moldovei

Design Concept: “Sistem Acustic”

Student:

Dărăbană Radu

Conducător: Conf.univ., dr. ped.

Daghi Ion

Chișinău – 2018

Rezumat

Design Concept “Sistem acustic”

Tema proiectului de licență se numește “Sistem acustic”. A fost aleasă această temă din considerentul că este nevoie de noi concepte pentru sistemele acustice, în special cu dezvoltarea tehnologiilor de înregistrare și redare a muzicii de calitate înaltă.

Din punct de vedere al conținutului, modulul este structurat în patru capitole, care vor fi parcurse în cadrul activității teoretice.

Obiectivul acestui sistem acustic este de a crea un concept special pentru ascultatori de muzică calitativă, cu un design deosebit de cel clasic.

În primul capitol se face referință la:

- istoria sistemelor acustice;
- evoluția sistemelor acustice;

Al-II-lea capitol cuprinde:

- analiza și clasificarea generală a sistemelor acustice;
- principiul de funcționare;
- materiale
- tehnologiile de producere;
- tehnologiile pentru consumatori;
- analiza analogilor (total analogi 10);

Analiza ergonomică a proiectului se va realiza în capitolul III, ce cuprinde:

- cercetări în domeniul ergonomiei prin analiză și determinarea cerințelor și caracteristicilor ergonomice ale vehiculelor

Ultimul capitol cuprinde:

- analiza și argumentarea conceptului propriu, viziuni, păreri și în final concluziile;

Summary

Design Concept “Acoustic System”

License Project theme is called "Acoustic System." I chose this topic on the grounds that there is a necessity for new concepts of acoustic systems, especially for people who listen high quality music and the development of typing technologies.

In terms of content, the module is divided into four chapters, which will be completed in the theoretical activities.

The objective of this acoustic system is to create .a special concept of acoustic system for people who love high quality music with a very special design.

The first chapter refers to:

- the history of vehicles;
- evolution of electric vehicles;

Chapter II includes:

- general classification analysis of vehicles;
- electric vehicle principles;
- materials in the auto industry
- production technology;
- consumer technology;
- analysis of analogues(total analogues 10);

Ergonomic Analysis project will be done in Chapter III, which includes:

- research in usability by analyzing and determining requirements and ergonomic features of vehicles studied

The last chapter includes:

- analysis and argumentation own concept, visions, opinions and final conclusions;

Cuprins

1. INTRODUCERE.....	8
2. COMPARTIMENTUL ANALITIC.....	9
2.1. Cadrul teoretic . Istoria si Evolutia Sistemului Audio.....	10
2.2. Componentele Sistemului Audio.....	11
2.3. Clasificarea Sistemelor Audio.....	11
2.4. Analiza analogilor.....	20
3. COMPARTIMENTUL ERGONOMIC.....	30
3.1. Obiectul de studiu al ergonomiei.....	31
3.2. Schema ergonomica a variantei propuse.....	39
4. ARGUMENTAREA VARIANTEI PROPUSE.....	40
4.1. Evolutia dezvoltarii conceptului proiectului (Schite de studiu).....	41
4.2. Descrierea proiectului.....	51
5. BIBLIOGRAFIE.....	52

5. BIBLIOGRAFIE

1. Madan E. *Ergonomia și estetica industrială* : Note de curs / Elena Madan, Valeriu Podborschi ; Univ. Teh. a Mold., Fac. Ingin. și Manag. în Constr. de Mașini, Cat. Design Industrial și de Produs. – Ch.: U.T.M., 2011. – 68 p.
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Loudspeaker_enclosure
3. Гапоненко С. В. - Акустические системы своими руками