



Universitatea Tehnică a Moldovei

Design- Concept
Scaun- balansor

Student:

Stratonova Natalia

Conducător:

Lec. sup., Madan Elena

Chișinău - 2017

РЕЗЮМЕ

Разработка дизайн-концепта «Стул-качалка». Целью данной дипломной работы являлось создание мебели, которая бы совмещала в себе не только простоту в изготовлении, но также была бы многофункциональной, была бы выполнена из экологичных материалов и не вредила здоровью, что является важным аспектом на сегодняшний день, а так же была бы не только качественной, но и комфортабельной. В данной работе представлена модель стула-качалки. Главным предназначением данного предмета мебели является место для отдыха, как взрослого, так и более молодого поколения. Форма и способность данной мебели трансформироваться делает его уникальным и особенным. Цветовое решение мебели представлено сочетанием преимущественно светлых оттенков, которые вызывают положительные эмоции у окружающих и хорошо вписываются в интерьер дома. Стул-качалка предназначен для людей в возрасте от 15 лет и более старшего возраста. Она выполняет функцию не только зоны отдыха людей почтенного возраста, но и зоны для игр более молодого поколения, т.к. трансформируется из стула в подвесные качели, которые можно повесить не только внутри дома, но и снаружи помещения, например, во дворе. Данная дипломная работа состоит из 5 разделов и составляет объем в 70 страниц. В ней представлены 1 таблица, 64 рисунка и 26 библиографических источника.

REZUMAT

Dezvoltarea conceptului de design de "Scaun-balansoar." Scopul acestei teze a fost de a crea mobilier care ar combina mai multe domenii, în același timp, ar fi ușor de fabricat, ar fi realizate din materiale ecologice și nu dăunează sănătății omului, care este un aspect important până în prezent, precum și același lucru ar fi nu numai de calitate, dar, de asemenea, confortabil. În această lucrare prezintă un model de un scaun-balansoar. Scopul principal al acestui mobilier este loc de relaxare pentru generația tânără și oamenii în vârstă. Forma și capacitatea de a transforma face acest mobilier unic. Schema de culori de mobilier reprezintă o combinație de culori, în principal lumina care evoca emoții pozitive în alții și se potrivesc bine în interiorul casei. Balansoar este conceput pentru persoanele în vârstă de 15 ani și mai în vârstă. Îndeplinește funcția nu numai zona de odihnă, precum și zona de jocuri pentru persoanele tinere, deoarece acest scaun poate fi asamblat nu numai înnauntu dar și de exemplu, în curte. Această teză este format din cinci capitole și este în valoare de 70 pagini. Acesta prezintă 1 tabel*, 64 imagini și 26 sursa bibliografică figura

SUMMARY

Development of a design concept "Rocking Chair". The purpose of this thesis was creation of furniture which combines in itself simplicity in production, multipurpose, is made of eco-friendly materials and doesn't lie to people's health that is an important aspect today, and also is not only qualitative, but also comfortable. In this work the chair rocking model is presented. The main mission of this furniture is space for relax for both adult, and younger generation. The form and ability of this furniture to be transformed makes it unique and special.

Furniture colour solution is represented by a combination of mostly bright shades that evoke positive emotions in others and fit well into the Interior of the House. Rocking chair is designed for people aged 15 years and older. It carries out function not only a sleeping zone, but also a zone for relax, for games of younger generations, because it can be transformed from a chair into a suspended swing which can be placed not only inside the house but also outdoors, for example, in the yard. This thesis consists of 5 sections and makes volume in 70 pages. In it are presented 1 table, 64 drawing and 26 bibliographic a source.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	8
I. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ВИДЫ КРЕСЕЛ-КАЧАЛОК	
1.1. Краткая терминология.....	11
1.2. История развития кресла-качалки.....	11
1.3. Виды кресел-качалок.....	13
1.4. Социальная необходимость кресла-качалки в жизни человека.....	18
II. АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ И МЕХАНИЗМОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ СОЗДАНИИ МЕБЕЛИ	
2.1. Материалы, используемые при изготовлении мебели.....	21
2.2. Используемые механизмы.....	31
2.3. Влияние форм, линий и текстур на восприятие человека.....	35
2.4. Влияние цвета на восприятие человека.....	36
2.5. Аналоги.....	42
III. ЭРГОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	
3.1. Понятие об эргономике.....	50
3.2. Техника безопасности кресла-качалки.....	52
3.3. Техника безопасности эксплуатации кресла-качалки в доме.....	53
3.4. Маркетинговые исследования.....	53
IV. АРГУМЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА	
4.1. Выбор темы проекта.....	56
4.2. Цветовое решение.....	56
4.3. Форма дизайн – концепта.....	58
4.4. Легенда народа дакота.....	58
4.5. Материалы.....	63
ВЫВОД	
БИБЛИОГРАФИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Время быстротечно. Зачастую, человек всю жизнь куда-либо спешит: утром он просыпается, бежит в садик, в школу, в университет или на работу, а вечером, уставший после рабочего дня, наполненного суматохой и рутинными заботами, возвращается домой, не замечая, как жизнь пролетает мимо. Бывает так, что дети, вырастая, не всегда находят время, чтобы уделить его родителям. Становясь взрослым, человек создает свою семью, забывая о родительском доме, о том, что где-то у окна, возможно, его ждет старенькая бабушка, которая вяжет носочки для будущих внуков, которая посвятила свою жизнь тому, чтобы вырастить и поставить на ноги своих детей. Поэтому каждый из нас, будучи еще молодым, должен думать не только о себе, но и о старшем поколении.

А если поразмышлять, то, что необходимо людям в почетном возрасте? Тихая и спокойная старость, возможность оглянуться назад, возможность посидеть, расслабиться и отдохнуть. Именно такой уникальный предмет мебели, как кресло-качалка, помогает создать теплую, уютную и добрую атмосферу в доме. Оно вписывается, практически, в любой интерьер. Его можно расположить не только внутри дома, но и снаружи, на веранде или во дворе, когда на улице благоприятная погода. Кроме этого, существует один интересный факт: ученые доказали, что кресло – качалка положительно влияет на здоровье человека. Тихое и равномерное покачивание повышает иммунитет, благотворно влияет на работу всей нервной системы, улучшает работу сердца и желудочно-кишечного тракта, т.е. улучшает пищеварение, а также дает полноценный отдых тазобедренным суставам и позвоночнику после каждодневной нагрузки.

Таким образом, для взрослых людей кресло-качалка является замечательной зоной отдыха, а для детей – это интересная игрушка, которая может выполнять функцию еще и качели. Важны не только функции данного предмета мебели, но и его цвет, т.к. мебель обязательно должна сочетаться с окружающей средой, а также эргономические показатели, чтобы человек чувствовал себя комфортно.

Тема проекта «Кресло-качалка». Оно предназначено для людей в возрасте от 15 лет и выше. В данной работе представлена модель современной мебели. Главным предназначением данного кресла-качалки является предоставление зоны для игр подросткового поколения и зоны отдыха для пожилых людей, которые могут уединиться, например, у окна зимним вечером, укрывшись теплым пледом либо на веранде с чашечкой кофе.

Целью данного проекта является организация пространства, функциональность кресла-качалки, предоставление зоны отдыха, а также украшение интерьера.

Библиография

1. <https://znaytovar.ru/new481.html>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кресло-качалка>
3. <http://www.4living.ru/items/article/istoriia-vozniknoveniia-kresla-kachalki/>
4. <http://happymodern.ru/kreslo-kachalka-svoimi-rukami-44-foto-chertezhi-varianty-sovety/>
5. <http://howmeb.com/myagkaya-mebel/kresla/kachalki/kozhanye.html>
6. http://www.1md.ru/catalog/see_faq/Iz_kakih_materialov_obyichno_delayut_kresla-kachalki/
7. <http://kikmis.ru/article/kresla-kachalki>
8. http://domson.ru/o_kompanii/mebel_nye_materialy/
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Древесноволокнистая_плита_средней_плотности
10. <http://www.glomart.ru/info/konstruktsii-kresla-kachalki.htm>
11. <http://www.pohjanmaan.ru/фирма/информационные-сообщения/кресло-реклайнер/>
12. <http://www.justlady.ru/articles-138294-garmonichnyy-interer-vozdeystvie-formliniy-i-tekstur>
13. Гете И.В. К учению о цвете. Хроматика. Очерк учения о цвете(отрывки).//”Псих-фактор” – центр практической психологии. URL <http://psyfactor.org/lib/gete.htm>
14. <http://thewallmagazine.ru/colour-psychology/>
15. <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main6.html>
16. <http://www.3dnews.ru/596744>
17. <http://goodsi.ru/kreslo-kachalka-rocking-chair-1-ot-reed-hansuld/>
18. <http://goodsi.ru/kachalka-kataalka-wishbone-flip/>
19. <http://goodsi.ru/podvesnoe-izognutoe-kreslo-urban-balance/>
20. <http://www.krugosvet.ru/node/42372>
21. <http://cribs.me/psikhologiya-truda/ponyatie-ergonomiki>
22. http://stepanova.uz.ru/publ/ehrgonomika_interera/1_osnovy_ehrgonomiki/1_2_o_snovnye_ponjatija_ehrgonomiki/4-1-0-10
23. ЖУРНАЛ *«Техническая эстетика и промышленный дизайн»* № 5/2006
Редакционная коллегия Дизайн и верстка Светлана Евсева Корректор Наталья Усенко стр.9
24. ЖУРНАЛ *«Техническая эстетика и промышленный дизайн»* № 5/2006
Редакционная коллегия Дизайн и верстка Светлана Евсева Корректор Наталья Усенко стр.10
25. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ловец_снов_\(амулет\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ловец_снов_(амулет))
26. База данных федерального института промышленной собственности ФИПС;