

MOCASINI – CONFORT ȘI ORIGINALITATE

Sofia GUȚU,
Conducător științific: dr.Valentina BULGARU

Universitatea Tehnică a Moldovei

Rezumat: În lucrarea dată au fost studiate originile apariției mocasinilor caracteristici indienilor nativi de pe teritoriul Americii, precum și evoluția design – ului acestora. Se prezintă caracteristici ale construcției și materialelor ce asigură confortul în exploatare. În baza analizei modelelor istorice și actuale s-a elaborat o colecție de modele propunere de mocasini cu combinații de stiluri și elemente, recomandate pentru implementare la întreprinderile autohtone de încălțăminte.

Cuvinte cheie: mocasini, design, franjuri, confort, calitate.

1. Repere istorice

Încălțăminte triburilor de indieni era rezistentă, comodă și nu producea zgomot în timpul exploatării, fapt important pentru practicarea vânătorii. De obicei mocasini se confecționau din piele de căprioară, bizon sau elan. Indienii rar lăsau culoarea palidă a pielii pentru confecționarea încălțăminte – nuanța depindea de timp, metoda de afumare și tipul de lemn utilizat pentru aceasta. Bărbații zonelor sudice purtau mocasini cu franjuri, care se montau în cusătura posterioară a încălțăminte (fig.1). Se considera că aceste franjuri acoperă nu doar urmele fizice ale vânătorilor, dar și urmele sufletești ale purtătorului său [1].



Figura 1. Modele de mocasini antici purtate de indieni

În anii 1830 – 1840 indienii confecționau mocasini doar din piele tip nicigrele (piele fabricată în vârtej). Pentru tălpi se utiliza piele groasă și dură, iar pentru fețe – velur.

În a doua jumătate a sec. XX începe o nouă etapă în confecționarea mocasinilor americani. În 1946 Philip Miller a prezentat în proiectul “Minnetonka Moccasin” bogăția culturii multisekulare a băștinașilor Americii. Compania sa a început să confecționeze mocasini tradiționali indieni prin tehnologie manuală. Pieile de bovine de categorie grea, de elani și de căprioare pentru producere se cumpărau de la liderii triburilor indiene. Caracteristică definitivă a încălțăminte Minnetonka Moccasin era prezența franjurilor, care înfrumuseța o multitudine de modele. Din anii 1960 ca decor pe lăra mocasinilor apare imaginea “Thunderbird”-pasăre care învige tunetul și care era considerată protectoarea indienilor de farmece (fig. 2).

În anii 1958 în America au fost lansată marca Hush Puppies – mocasini în stil casual, care asigurau bărbaților, femeilor și copiilor confort în exploatare. Majoritatea modelelor aveau acoperișuri de branț din latex și inserții cu umplutură moale pentru zona călcâiului. În anii 1990 compania a elaborat o colecție coloră de mocasini, care a devenit foarte populară.

În anul 1978 directorul firmei italiene Tod’s - Diego Della Valle, confecționează mocasini conform unei metode inovatoare – 160 de pași ai cusăturii prind 133 de crampoane de pe talpă. Aceștia au fost brevetate

sub denumirea “Gommini”, fiind destinați ocaziilor speciale și pentru odihnă (fig. 3). Astăzi cea mai mare colecție de mocasini cu crampe Tod’s aparține lui Bill Clinton [1].



Figura 2. Mocasini din proiectul “Minnetonka Moccasin” [2,3].

Fapt important este că mocasinii se confecționează pentru toate categoriile de purtători: copii, femei, bărbați

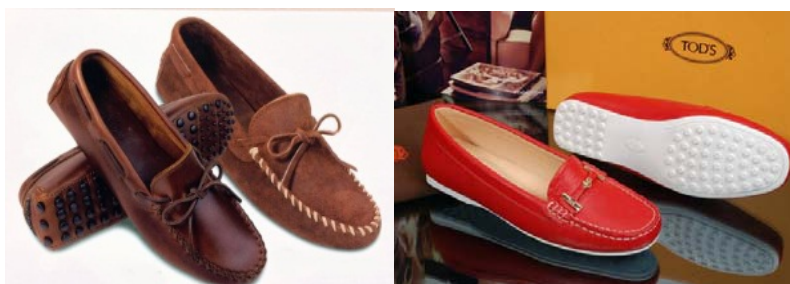


Figura 3. Mocasini “Gommini” de la firma Tod’s

2. Confortul și calitatea produselor

Mocasini sunt sortimentul de încălțăminte ce asigură confortul necesar fiecărei persoane în exploatarea tipului dat de produse. Confortul și calitatea pot fi asigurate prin intermediul construcției și materialelor utilizate.

Construcția mocasinilor asigură un produs ușor, flexibil cu aspect exterior caracteristic. “Săculețul” din piele se formează manual, asamblând lira cu semifabricatul care este umezit, întins și apoi uscat pentru a repeta forma încălțăminteii. Semifabricatului constituit i se poate lipi sau asambla o talpă. Mocasinii sunt foarte confortabili deoarece ansamblul lor superior nu îngreunează piciorul. În cultura indienilor Americii de Nord mocasinii prezintă câteva construcții: cu cusătură pe linia de simetrie a reperului feței, cu prezența cusăturii de asamblare a lirei cu cometa sau cu cusătură de asamblare a fețelor cu talpa pe perimetrul produsului. Mocasinii sunt sortimentul de încălțăminte a cărui ansamblu exterior închid în întregime sau parțial partea anterioară a piciorului, trecând pe partea laterală a membrului inferior, care se assemblează cu o liră prin intermediul unei împletituri manuale sau a cusăturii mocasin [4]. În primul caz se asigură un volum spațial total, iar în cazul doi – un volum spațial parțial. Un factor important care influențează de asemenea calitatea și confortul încălțăminteii este materialul ales pentru acest tip de produs. Astfel indienii nativi utilizează piei de elan, căprioară, bizon afumate cu diferite tipuri de lemn, ceea ce asigură o varietate largă de nuanțe și culori pentru așa încălțăminte. În cadrul proiectului înființat de Philip Miller - “Minnetonka Moccasin” și a lansării producției sub acest brand, pentru confecționarea mocasinilor se recomandă piei naturale ca: piele de ovine, elan, bovine de categorie grea sau chamois – piele de căprioară sau caprine tăbăcită cu grăsimi [5]. În prezent unele firme ca D&G, GUCCI, Minnetonka Moccasin, Tod’s, Celine, Gianna Meliani, Baldinini etc. mai păstrează tradițiile și confecționează modelele lor din piei naturale din sortimentele prezentate anterior, însă există și tendințe de a înlocui pielea naturală cu materiale textile sau de a combina diferite tipuri de materiale: piele de bovină grea cu piele lac sau material textil cu piele etc.

Evoluția design – ului mocasinilor a început în primele etape de dezvoltare a civilizației umane și pe parcurs a cucerit cele mai faimoase Case de Modă din lume: Milan, New York, Paris, Londra. Pe teritoriul Europei mocasinii au fost aduși de coloniști încă sec. XVI – lea.

Astfel diferite case de modă și design – eri independenți propun o varietate largă de mocasini, ce pot fi asortați cu orice ținută: mocasini casual, clasici, tip sport, tip folk. Unii chiar propun ridicarea acestora pe

toc, împropăștînd în așa mod concepțiile despre sortimentul dat de încălțăminte. Se utilizează și diferite nuanțe și culori pentru redarea originalității modelelor [6-9].

3. Modele propunere

În ultimul timp se observă un interes sporit al populației, privind purtarea încălțăminte ce oreră confort sporit, spre exemplu sortimentul de încălțăminte mocasini, întîlnit frecvent în rîndurile celor tineri. În așa condiții producătorii autohtoni de încălțăminte ca: „Zorile”, „Cristina”, „Hîncu” se orientează iscusit spre cererea consumatorului și confecționează diferite modele de mocasini pentru bărbați, femei și copii. De aceea au fost elaborate modele de mocasini cu aspect folk – ghete și cizme (cu carîmbi peste maleolă și respectiv pînă sub genunchi) inspirate din diferite surse care pot fi propuse întreprinderilor autohtone pentru producție (fig. 4).



Figura 4. Modele propunere de mocasini cu diferită înălțime a carîmbilor

4. Concluzii

Analiza diferitor modele de mocasini confecționate din materiale naturale purtate de triburile indienilor Americii indică o varietate de construcții și design, cu elemente decorative specifice: broderii, panglici, nasturi din argint sau pietre naturale semiprețioase. Tipul dat de încălțăminte a fost purtat permanent de băștinașii Americii din perioada precolonială pînă în zilele noastre, fiind modernizate și actualizate. Ajunși pe teritoriul Europei încă din sec. XVI, aceștea capătă recunoștință în toată lumea datorită aspectului său original și a confortului pe care îl oferă.

Actualmente și în Republica Moldova se atestă un interes sporit pentru sortimentul dat de încălțăminte, fapt ce a sugerat ideii de schițe de mocasini cu cu carîmbi scurți, medii, înalți. colecția de modele elaborată se recomandă pentru producere în cadrul întreprinderilor autohtone de încălțăminte.

Bibliografie

1. <http://wiki.wildberries.ru/things/footwear>. (accesat 11.10.2012).
2. <http://minnetonkamoccasin.com/Products/Detail/thunderbird-softsole>.(accesat 10.10.2012).
3. <http://www.flights-of-fab-fashion-fancy.com/2009/11/minnetonka-moccasin-boots-suede-leather.html>.(accesat 09.10.2012).
4. Макарова, В.С. *Моделирование и конструирование обуви и колодок*, Изд. Легпромиздат, 1984 г.
5. <http://minnetonkamoccasin.com/OurMaterials>. (accesat 02.10.2012).
6. Булычева, А. *Лоаферы*. Revista STEP, 2009, nr. 3, pag. 59.
7. Зыбина, А. *Зимние фантазии*. Revista STEP, 2009, nr. 3, pag. 14-15.
8. Зыбина, А. *Классик, и не только*. Revista STEP, 2008, nr. 6, pag. 63-65.
9. Аркадьева, А. *Модные новинки летнего сезона*. Revista STEP, 2008, nr. 6, pag. 72.