

## **3.26 ARTICOLE VESTIMENTARE CU VALORIFICAREA ELEMENTELOR PORTULUI POPULAR ROMÂNESC**

**Domeniul lucrării:** Design industrial

**Autori:** Rabei Iulia, Tocarciuc Alina

**Descrierea lucrării:** Modelele vestimentare au fost create în baza studiului portului popular românesc și a vechilor simboluri ale obiectelor de artă populară: textile, broderii, decoruri și bijuterii. Vestimentația atestă stilistica costumului tradițional românesc și se bazează pe expresii decorative ale ornamenticii tradiționale. La confecționarea modelelor a fost utilizată tehnica tradițională de brodare. Modelele elaborate (rochii) pot servi ca prototip industrial pentru adaptare la producere în serii mici. Totodată, piesele vestimentare comportă valoare estetică și culturală, deoarece reprezintă o transpunere a elementelor costumului tradițional în modele vestimentare contemporane.

**Work description:** At the heart on the creating of clothes is the study of folk Romanian costume and ancient symbols and objects of folk art, the same as textiles, embroidery, decorations and jewelry. Clothes represents the stylistics of Romanian folk costume and is based on the decorative elements of folk ornamentation. For creating costumes there was used folk techniques of embroidery.