



**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova**

**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**Programul de masterat „Design interior”**

**Admis la susținere**

**Șef departament: dr., conf. Universitar Platon Liliana**

**” \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2023**

## **Tavanul – element important în designul interior**

**Teză de master**

**Masterand: Babskaia Ana**

**Conducător: dr., conf. univ.**

**Buimistru Tatiana**

**Chișinău - 2023**

## АННОТАЦИЯ

В данной работе будет проанализирован и изучен потолок как функциональный, так и декоративный элемент, и в то же время будут предложены полезные рекомендации по исполнению потолков в современных интерьерах. Потолок – архитектурный элемент, играющий важную роль в эстетике интерьера. Именно поэтому во многих случаях он является декоративным элементом в дизайне интерьера, хотя назначение его, в первую очередь, функциональное. В зависимости от назначения помещения потолок выполняет свои функции, такие как: теплоизоляционная, звукоизоляционная и др. Отделка потолка – ответственный и важный этап для целостного дизайна. Являясь одним из самых сильных элементов внутренней архитектуры, который устанавливает и объединяет дизайн комнат, способ изготовления потолка определяет эстетику пространства и опыт, который он проживает.

Основными задачами являются: изучение истории появления потолков и их развития по годам, классификация видов потолков, а также рекомендации по использованию тех или иных видов потолков в интерьерах разных типов зданий. Цель работы - определить роль и функциональность потолков в дизайне интерьера. Скрытый потенциал потолка заключается во множестве возможностей сочетания материалов, фактур и цветов, подчеркивающих выбранный стиль обустройства помещения.

В первой главе будет проанализировано возникновение потолков, их изменения в зависимости от архитектурных стилей, начиная с античного периода и заканчивая до наших дней. Сегодня специфические черты интерьерных стилей остались, но с течением лет изменились материалы, из которых изготавливались потолки. Сегодня уже существуют новые, экологические материалы.

Во второй главе современные потолки будут проанализированы с точки зрения функциональности, конструкции и используемых материалов, формы и т. д. Поскольку потолок является важным элементом, на потолке можно создать архитектурные детали, чтобы подчеркнуть декоративную тему помещения. Творческая фантазия и передовые технологии создали решения, которые сегодня дают нам возможность создавать оригинальные потолки, подходящие для любого стилистического направления.

В третью главу войдут рекомендации, предложения по выбору формы и цвета потолков во внутренних помещениях в зависимости от стиля интерьера и назначения помещения,

полезные рекомендации с учетом психологического и физиологического влияния цветов на человека и его стиль интерьера.

## ANNOTATION

In this work, the ceiling will be analyzed and studied as a functional and decorative element, and at the same time useful recommendations on the execution of ceilings in modern interiors will be offered. The ceiling is an architectural element that plays an important role in the aesthetics of the interior. That is why in many cases it is a decorative element in interior design, although its purpose is primarily functional. Depending on the purpose of the room, the ceiling performs its functions, such as: thermal insulation, sound insulation, etc. Finishing the ceiling is a responsible and important stage for the entire design. Being one of the strongest elements of interior architecture, which establishes and unites the design of rooms, the way the ceiling is made determines the aesthetics of the space and the experience that it lives.

The main tasks are: to study the history of the appearance of ceilings and their development according to the state, the classification of types of ceilings, as well as recommendations on the use of certain types of ceilings in the interiors of different types of buildings. The purpose of the work is to determine the role and functionality of ceilings in interior design. The hidden potential of the ceiling lies in the many possibilities of combining materials, textures and colors that emphasize the chosen style of arrangement of the room.

The first chapter will analyze the appearance of ceilings, their changes depending on architectural styles, starting from the ancient period and ending up to the present day. Today, the specific features of interior styles have remained, but over the years, the materials from which the ceilings were made have changed. Today, new, ecological materials already exist.

In the second chapter, modern ceilings will be analyzed in terms of functionality, design and materials used, shape, etc. Since the ceiling is an important element, architectural details can be created on the ceiling to emphasize the decorative theme of the room. Creative imagination and advanced technologies have created solutions that today give us the opportunity to create original ceilings suitable for any stylistic direction.

The third chapter will include recommendations, suggestions for choosing the shape and color of ceilings in the interior, depending on the style of the interior and the purpose of the room, useful recommendations taking into account the psychological and physiological influence of colors on a person and his interior style.

**Ключевые слова:** Отделка потолка, функциональность потолков, экологические материалы, передовые технологии, стиль интерьера. Ceiling finish, ceiling functionality, environmentally friendly materials, advanced technology, interior style.

## Содержание

<b>РЕЗУМАТ</b> .....	5
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	7
<b>Глава1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОТОЛКОВ В ИНТЕРЬЕРАХ ЗДАНИЙ</b> .....	9
<b>1.1. Доисторическая эпоха и античность</b> .....	10
<b>1.2. Средневековье</b> .....	19
<b>1.3. Новое время</b> .....	23
<b>1.4. Новейшее время</b> .....	32
Выводы.....	41
<b>Глава 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ПОТОЛКОВ В ИНТЕРЬЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ</b> .....	48
<b>2.1. По способу монтажа</b> .....	50
<b>2.2. По виду отделочных материалов</b> .....	65
Выводы.....	86
<b>Глава 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ПОТОЛКОВ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ</b> .....	92
... <b>3.1. Учет выбора потолка в зависимости от назначения здани</b> .....	93
<b>3.2. Учет выбора потолка в зависимости от стиля интерьера помещений</b> ....	117
Выводы.....	141
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	142
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	14

## **ВВЕДЕНИЕ**

Потолок-верхняя поверхность или поверхности, покрывающие комнату, и нижняя сторона пола или крыши. Потолки часто используются, чтобы скрыть конструкцию пола и крыши. Они были излюбленными местами для украшения с самых ранних времен.

Основная роль потолка – конструктивная, поэтому он защищает помещения от шума, имеет назначение теплоизоляции и маскирует несовершенства.

В интерьере дома он играет очень важную роль. С его помощью можно изменить объем пространства, организовать игру света по нашему желанию и усилить атмосферу уюта. Правильное оформление потолка позволяет высветить невидимые грани в дизайне помещения, сделать его объемным, цельным и совершенным.

Потолки появились с древних времен, когда люди жили племенами, где убежища строились из связанных веток и укрывались листьями. Сейчас уже появилось много современного материала. Чтобы оформить потолок в современном помещении, необходимо знать новые технологии отделки и производства. Сегодня потолок – это часть интерьера всего помещения, в котором все должно быть сбалансировано и гармонично. В одних интерьерах – потолок выполняет простые задачи, а в других – потолок может быть даже продолжением стены.

Потолки всегда были проблемой не только для профессиональных дизайнеров, но и для любителей дизайна интерьера. Цвет, фактура и рисунок, нанесенный на потолок, могут решительно изменить весь вид комнаты. В то же время потолки являются проводниками естественного и искусственного света в пространство. Другими словами, схема освещения должна быть интегрирована в потолок таким образом, чтобы получить эстетический и функциональный эффект. Необходимо обращать большое внимание на факторы, которые влияют на выбор потолка: назначение зданий (жилые, общественные, промышленные, сельскохозяйственные) и помещений в нем, стиль интерьера помещений, цветовая гамма.

### **Актуальность темы.**

Потолок – важный элемент дизайна интерьера. На самом деле потолок является одним из самых сильных элементов внутренней архитектуры, который устанавливает и усиливает дизайн комнат. Таким образом, способ изготовления этих поверхностей определяет эстетику пространства и опыт, который мы в нем переживаем. Как и у стен, у потолка есть свои функции, либо теплоизоляция или защита (в случае с натяжными потолками), либо украшение и освещение помещения. Потолки добавляют выразительности и индивидуальности дизайну интерьера в любом помещении, это важное требование в

современных интерьерах заказчиков. В то же время кабели для электрических и вентиляционных установок могут быть легко спрятаны за ним, но сохраняя его очарование. Форма потолка вносит свой вклад в создание атмосферы комнаты. Какой бы не был тип потолка, необходимо понимать важную роль, которую потолок может играть в определении стиля комнаты.

#### **Цель исследования.**

Научно-аргументированно продемонстрировать роль потолка, как важного элемента в дизайне интерьера зданий.

#### **Задачи исследования.**

- Изучить историю потолков: их происхождение и эволюцию;
- Проанализировать и классифицировать типы современных потолков;
- Разработать ряд рекомендаций по использованию потолков в современных интерьерах.

#### **Практическое значение.**

Дается ряд рекомендаций по аргументированному выбору потолков в различных интерьерах практикующим дизайнерам и потребителям.

#### **Структура работы.**

Данная работа включает в себя 3 главы:

**Глава 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОТОЛКОВ В ИНТЕРЬЕРАХ ЗДАНИЙ.** Изучается история появления потолков и их развития по периодам, а именно: Доисторическая эпоха и Античность, Средневековье, Новое время и Новейшее время.

**Глава 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ПОТОЛКОВ В ИНТЕРЬЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ.** Анализируются виды потолков по технологии производства (технология, конструкция, используемые материалы), а также классифицированы виды потолков по их использованию в современных интерьерах (их функциональность, пригодность для внутреннего применения).

**Глава 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ПОТОЛКОВ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ.** Предлагаются рекомендации по использованию последних тенденций использования потолков в современном дизайне интерьера, современных решений или художественных предложений, адаптированных к каждому отдельному пространству.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Джон А. Уилсон. Культура Древнего Египта. Материальное и духовное наследие народов долины Нила.
2. Архитектура Древнего мира [Том 2. Архитектура античных государств].
3. Джон Пайл, История дизайна интерьеров. 6 000 лет истории, Астрель, 2012 г.
4. Jean Gimpel, Constructorii goticului, București, Editura Meridiane, 1981.
5. Византийская империя. Часть 1. Под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.
6. Ноэл Райли, Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма, Магма 2013.
7. Бауэр, Пратер: Барокко.
8. Гесин Эва: Рококо
9. Василий Скиба, Потолки всех видов, 2009
10. Антонов Игорь, Конструкции из гипсокартона: арки, потолки, перегородки, Эксмо, 2013
11. Руденко В.И., Потолки из гипсокартона. Устройство и дизайн, 2014
12. Татьяна Плотникова, Потолки. Устройство и монтаж, Эксмо, 2014
13. Кэт Мартин. «Отделочные материалы» Арт-родник, 2007 г.
14. Котельников В., Современные потолки, Феникс, 2015
15. Vuimistru T.A. Culoarea este cheia sănătății și longevității. - К .: Metrompas, 2010,
16. Буймистру, Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Ниола-Пресс, 2010. -236 с.: ил.
17. Vuimistru T.A., vândută E.V. Linii directoare pentru implementarea proiectului cursului
18. Owen Hopkins, Les styles en interior designr, 2014
19. СНиП – Л.1-71. Жилые здания. Нормы проектирования. – М.: Стройиздат,1978
20. <https://kvartira.mirtesen.ru/blog/43788357718/Kessonnyiy-potolok:-roskosh-epohi-vozrozhdeniya>
21. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9\\_%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA)
22. [http://www.spatiulconstruit.ro/articol/al-cincilea-perete-din-camera-sau-cum-sa-alegem-culoarea-pentru-tavan-object\\_id=16433](http://www.spatiulconstruit.ro/articol/al-cincilea-perete-din-camera-sau-cum-sa-alegem-culoarea-pentru-tavan-object_id=16433)
23. <https://s-potolok.com.ua/dizayn-interera/>
24. <https://pod-potol.com/remont-i-ukhod/otdelka/sovremennye-vidy-otdelki-potolkov.html>  
<http://stroy-server.ru/notes/iz-istorii-arkhitektury>

25. [http://md.euroremontstyle.md/noutati/news\\_post/diferentele-principale-si-tipuri-de-tavane](http://md.euroremontstyle.md/noutati/news_post/diferentele-principale-si-tipuri-de-tavane)
26. [http://www.euromarketing.co/tipuri\\_de\\_tavane\\_false-8.html](http://www.euromarketing.co/tipuri_de_tavane_false-8.html)
27. <https://stroy-podskazka.ru/remont/potolki/montazh-reechnogo/>
28. [https://ravago.ro/sites/default/files/cataloge/armstrong\\_catalog\\_tavane\\_2014.pdf](https://ravago.ro/sites/default/files/cataloge/armstrong_catalog_tavane_2014.pdf)
29. <http://popolu.ru/laminat/laminat-na-potolok/>
30. <https://www.umnyestroiteli.ru/evroremont/435-vidy-podvesnyh-potolkov.html>
31. <http://stroyka.kh.ua/articles/false-ceiling-in-the-school.html>
32. <http://blog.somproduct.ro/6-idei-inovatoare-pentru-decorarea-tavanului/>
33. <https://rehouz.info/dizajn-interera-v-romanskom-stile/>
34. <http://www.psychologos.ru/articles/view/granicy-dozvolennogo-ili-kak-vysokij-potolok-sposoben-podnat-nastroenie>
35. <https://1000remontov.ru/blog/interer/yaponskij-stil/>
36. <https://astam.ru/faq/5317-rol-potolka-v-obshchem-interere-kvartiry.html>
37. <http://wikipotolok.com/varianty-oformleniya-potolka-v-detskoj-dlya-malchika/>
38. <http://wikipotolok.com/potolok-v-spalne-varianty-dizajna/>
39. <http://www.potolok-prestige.com/banner/suspended-ceilings-in-the-bedroom/>
40. <http://kitchendecorium.ru/remont/ceiling/potolok-na-kuxne-7-sposobov-oformleniya.htm>
41. <http://www.potolok-design.ru/potolok-v-kafe>
42. <https://vipcasa.ro/tipuri-tavane/tavane-extensibile/>
43. <http://potolok-vvk.ru/potolki-dlya-meditsinskikh-uchrezhdeniy/>
44. [https://www.topdom.ru/articles/interior\\_design/elitnaya\\_klassika\\_kak\\_vybrat\\_svoy\\_stil.htm](https://www.topdom.ru/articles/interior_design/elitnaya_klassika_kak_vybrat_svoy_stil.htm)
45. <http://homester.com.ua/design/apartments/styles/kak-vibrat-stil-interiera/>
46. <https://astam.ru/sovety-stati/5428-potolok-v-arabskom-stile-tonkosti-dizajna-perekrytiya-i-vsej-komnaty.html>
47. <http://ihouzz.ru/dekor/dekor-potolka-i-lepnoj-dekor.html>
48. <https://www.design-interiors.com.ua/styles/yaponskii>
49. [http://ecopotolok.md/?gclid=CjwKCAiAk--dBhABEiwAchIwkfsqTntkjkIC-oATBBAher3K3rp0NgcCsVYY9IPT1xJbaJnc-7ZB-RoCFiEQAvD\\_BwE](http://ecopotolok.md/?gclid=CjwKCAiAk--dBhABEiwAchIwkfsqTntkjkIC-oATBBAher3K3rp0NgcCsVYY9IPT1xJbaJnc-7ZB-RoCFiEQAvD_BwE)
50. <https://midiltd.ru/poleznoe/potolki-iz-gipsokartona.php>
51. <https://www.euroremont-md.com/montazh-gipsokartona-kishinev/>
52. <https://menatwork.md/product-category/stroitelnye-materialy/podvesnoj-potolok/>
53. <https://prom.md/Potolok-armstrong.html>
54. <https://www.skmsk.ru/information/remont/potolochnye-konstrukcii/>
55. <https://srbu.ru/potolki/179-vidy-podvesnykh-potolkov.html>
56. <https://pod-potol.com/vidy-potolkov/podvesnye/konstruktsiya-podvesnogo-potolka-osobennosti.html>