



Universitatea Tehnică a Moldovei

Design Concept
“ Oficiu Mobil ”

Masterand: Covali Diana

Conducător: Vaculenco Maxim

Chișinău – 2023

Rezumat

Lucrarea dată, este notificată ca un raport efectuat asupra tezei de master.

Tema tezei: Oficiu Mobil

Lucrarea efectuată este relatată ca descrierea și analiza proiectului, care, la rândul său constă în: partea introductivă, cinci compartimente (capitole), concluzie, și respective bibliografie (surse utilizate).

Lucrare are la număr 70 pagini și 56 imagini.

Cuvinte cheie: design, estetic, utilizarea spațiului, mobilitate, accesibilitate.

Scopul acestei teze constă în crearea unui oficiu mobil, care poate fi aranjat în diverse moduri, predestinat pentru diferite funcții. Birourile se numără a fi printre unele dintre cele mai numeroase tipuri de comenzi pentru agențiile de design. În această teză am căutat soluții raționale pentru necesitatea de a găzdui convenabil un nr decent de angajați, soluții care să maximizeze utilizarea spațiului, să economisească resurse, și în același timp, să se mențină imaginea vizuală estetică.

Tendința acestei lucrări constituie ofociul mobil, care ar putea fi amplasat în diferite părți ale orașului, fapt ce ar permite companiilor o lărgire economă.

Sarcinile tezei date include: creare a unui nou concept modern de oficiu mobil, cu viitoarea implimentare în anturajul orașului; analiza formelor și modulelor disponibile pe piață; crearea și dezvoltarea unui design ergonomic și minimalist, original, modern.

Summary

The given work is notified as a report carried out on the master's thesis.

Thesis topic: Mobile Office

The work carried out is reported as the description and analysis of the project, which, in turn, consists of: the introductory part, five compartments (chapters), conclusion, and the respective bibliography (sources used).

Work has a 70 number of pages and 56 images.

Keywords: design, aesthetics, use of space, mobility, accessibility.

The purpose of this thesis is to create a mobile office, which can be arranged in various ways, predestined for different functions. Offices are among some of the most numerous types of orders for design agencies. In this thesis I looked for rational solutions for the need to conveniently accommodate a decent number of employees, solutions that maximize the use of space, save resources, and at the same time, maintain the aesthetic visual image.

The trend of this work is the mobile furnace, which could be located in different parts of the city, a fact that would allow companies to expand economically.

The tasks of the given thesis include: creation of a new modern mobile office concept, with the future implementation in the city surroundings; analysis of forms and modules available on the market; creation and development of an ergonomic and minimalist, original, modern design.

Cuprins

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCERE | 8 |
| I. CAPITOLUL ANALITIC | 9 |
| 1.1. Analiza domeniului..... | 10 |
| 1.2. Istoria apariției oficiului..... | 13 |
| 1.3. Oficiul Mobil | 19 |
| II. CAPITOLUL ANALIZEI TEHNICE..... | 23 |
| 2.1. Analiza tehnică. Sisteme utilizate..... | 24 |
| 2.2. Materialele folosite..... | 34 |
| III. CAPITOLUL ERGONOMIC | 41 |
| 3.1. Introducere în ergonomie | 42 |
| 3.2. Strudiul ergonomic al oficiului mobil | 43 |
| 3.3. Ergonomia oficiului și a locului de muncă | 46 |
| IV. ANALIZA ANALOGILOR | 50 |
| 4.1 Analogii oficiu mobil..... | 51 |
| V. ARGUMENTAREA PROIECTULUI..... | 54 |
| 5.1. Evoluția proiectului. Concepte intermediare..... | 55 |
| 5.2. Conceptul 3D final | 61 |
| CONCLUZIE | 67 |
| BIBLIOGRAFIE: | 68 |

INTRODUCERE

Tema lucrării date este „Oficiu Mobil”.

În baza necesității de a proiecta un model modern de oficiu, care să fie mobil, a fost aleasă această temă. Acest oficiu este un concept care combină în sine zona de lucru, sala de ședințe și conferență și unitatea sanitară. Toate acestea trebuie să fie într-un stil comun, asemănător stilisticii anumitei companii care va lucra în aceste oficii și să fie zonat așadar ca fiecare spațiu să îndeplinească sarcina sa. Designul acestui concept propune rezolvarea problemei angajării, prin spațiu frumos, atractiv și confortabil, care îi face pe solicitanți să își dorească să lucreze în această companie

Actualitatea temei acestui proiect conceput, se determinată de absența unor modele de oficii mobile noi și creative pe piața modernă din R.Moldova.

Crearea unui concept modern, stilat și diferit de celelate prezente la noi în Republică este motivarea acestei teme.

Sarcina lucrării de creația a conceptului dat este determinată de crearea unui design modern, minimalist și practic.

Tema modernizării anumitor spații este foarte relevantă, și forma estetică stau la baza acesteia. Am cret un proiect care presupune un oficiu care ar putea fi plasat în diferite secții ale orașului.

Zonarea acestui oficiu este împărțită în 3:

- Sala de lucru - în zonele de lucru sunt implicate toate principiile ergonomiei: siguranță, funcționalitate, estetică.

Sala dată este concepută pentru un număr de până la 3 angajați, este reprezentată de o masă mare, dulapuri și tehnică pentru lucru.

- Camera sanitară - este una dintre cele mai importante, neaparat trebuie să fie prezentă.
- Mini bucătărie – prezența acesteia va oferi un spațiu de recreere pentru angajați și respectiv spațiu unde ei își pot lua masa.

Lucrarea (teza) dată e împărțită în secțiuni, care ne oferă o descriere a tuturor etapelor de proiectare, inclusiv:

– colectarea diversificată a informațiilor generale despre obiectele de design, analiza tendințelor, analiza artistică și structurală a analogilor existente;

– crearea de opțiuni de schiță pentru un obiect, prin urmare formarea unei imagini artistice a obiectelor de design.

- raționarea alegerii materialelor și soluției de culoare de ansamblu pentru dezvoltarea artistică și compozițională nuanțată a formelor finale ale obiectelor;

– dezvoltarea modelului tridimensional 3D al proiectului și arătarea aspectului său.

BIBLIOGRAFIE

1. Ergonomia și estetica industrială: Note de curs/Elena Madan, Valeriu Podborschi; Univ. Tehn. A Moldovei, Fac. De Inginerie și Management în Construcția de Mașini, Catedra Design Industrial și de Produs. –Ch.: UTM, 2011.-70 p.
2. Neufert E. Manualul arhitectului, Elemente de proiectare și de construcție. trad. Derer H.
3. Daghi I., Vrabie G., Mîndîcanu V., Doctoreanu I. „Compoziția volumetrică decorată” Tehnica-Info, Chișinău 2013. -175 p.
4. Ghid privind elaborarea comportamentului organizatorico-economic al tezei de licență la programele de studii Design industrial și Ingineria designului de produs, UTM, Chișinău 2018.-29 p.

LISTA DE REFERINȚE:

1. Titlu materialului: Carcasa metalica
Sursa: <https://stroy-trading.ru/information/article/476-Stalnye-karkasy-i-ikh-izgotovlenie>
Acces: 4 octombrie 2022
2. Titlul materialului: Panouri sandwich
Sursa: https://panourisandwich.md/en/chto-predstavliaiut-saboi-sandwich-paneli/?utm_source=google&utm_medium=Straal_search_en&utm_campaign=search&utm_content=dynamic&utm_term=&gclid=EAIaI2urIQobF3C0IQOBf3C3C00AY19G3C00A000009
Acces: 4 octombrie 2022
3. Titlul materialului: Scurt istoric al panoului solar
Sursa: <https://www.mixdecultura.ro/2016/02/scurt-historic-al-panoului-solar/>
Acces: 10 noiembrie 2022
4. Titlul materialului: Istoria evoluției spațiilor de birouri
Sursa: <https://prorus.ru/interviews/ot-kontory-do-kluba-ili-istoriya-ehvolyucii-ofisnyh-prostranstv/>
Acces: 3 octombrie 2022
5. Titlul materialului: Ce este un oficiu mobil?
Sursa: <https://www.smartcapitalmind.com/what-is-a-mobile-office.htm>
Accesat: 20 octombrie 2022
6. Titlul materialului: Allsparkpower
Sursa: <https://ihomebattery.en.made-in-china.com/product/sZDJMqgOQikN/China-Allsparkpower-Plug-and-Play-Intergrated-Home-Use-5-Kw-Power-Rating-14-4kwh- LiFePO4-Storage-Battery-10-Years-Warranty-Solar-Energy-Storage-System.html>
Accesat: 18 octombrie 2022
7. Titlu materialului: CONTAINER OFFICE
Sursa: <https://www.willscot.com/mobile-offices/ground-level-offices/20x8-Container-Office>
Acces: 25 octombrie 2022