



Digitally signed by
Technical Scientific
Library, TUM
Reason: I attest to the
accuracy and integrity of
this document

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

CARACTERUL MORFOLOGIC AL STILISTICII PE DOMENII: DESIGN INTERIOR, ARHITECTURĂ, ARTE VIZUALE

SUPPORT DE CURS



Chișinău
2023

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI
FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ
DEPARTAMENTUL ARHITECTURĂ

CARACTERUL MORFOLOGIC AL STILISTICII
PE DOMENII: DESIGN INTERIOR, ARHITECTURĂ,
ARTE VIZUALE

SUPPORT DE CURS

Chișinău
Editura “Tehnica-UTM”
2023

CZU 7(075.8)

M 95

Lucrarea a fost discutată și aprobată pentru editare la ședința Consiliului Facultății Urbanism și Arhitectură, proces-verbal nr.4 din 22.12.2022.

Lucrarea *Caracterul morfologic al stilisticii pe domenii: arhitectură, design interior, arte vizuale* este destinată studenților specialității 0731.1 *Arhitectura, studii superioare integrate*, și 0212 *Design interior, ciclul I, ciclul II*, orientată spre formarea profesională și creativă a viitorilor arhitecți, designeri de interior.

Suportul de curs cuprinde informații teoretice de sinteză explicite asupra domeniilor de arhitectură, design interior, arte vizuale.

Lucrarea include un volum de informații asupra morfologiei stilisticii pe perioade – istorică, etnică, modernă și contemporană, utile pentru cursurile de specialitate: *Arhitectura spațiului interior I, II, Morfologia stilistică în arhitectură, design interior, Estetica arhitecturii și designului, Istoria artelor și arhitecturii*.

Autor: conf.univ., dr.art. **Angela MUNTEANU**

Redactor responsabil: conf.univ., dr.art. **Angela MUNTEANU**

Recenzent: prof.univ., dr.hab **Tudor STAVILĂ**

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN RM

Munteanu, Angela.

Caracterul morfologic al stilisticii pe domenii: design interior, arhitectură, arte vizuale: Suport de curs / Angela Munteanu; redactor responsabil: Angela Munteanu; Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Departamentul Arhitectură.

– Chișinău: Tehnica-UTM, 2023. – 60 p.: fig.

Aut. indicat pe vs. f. de tit. – Bibliogr.: p. 56-57 (18 tit.). – 50 ex.

ISBN 978-9975-45-901-3

© UTM, 2023

BIBLIOGRAFIE

1. Miller Judith / Traducere în română Tătar Lăcrămioara. Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan. București: Editura Aquila'93. - 240 p., ISBN 973-9494-87-0.
2. Marcu-Lapadat Marius. Introducere în arhitectura de interior. Editura Simetria, 2013. - 250 p.
3. Roșu G. Spațiul arhitectural multifuncțional. București: Ed. Universul, "I. Mincu", 2005. - 180 p.
4. Focșa Paul, Constantinescu Horia. Arhitectura de interior și construcția mobilierului. București, 2000. - 200 p.
5. Stafford Cliff. Arta de a trăi colorat. București, CIP al Bibliotecii Naționale, România, 2008. - 256 p., ISBN 978-973-50-2060-6.
6. Stafford Cliff. Arta de a trăi în oraș. București, CIP al Bibliotecii Naționale, România, 2008. - 256 p., ISBN 978-973-50-1908-2.
7. Ноэл Райли. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма. Москва: Изд-во Мagma, 2004. - 544 с., ISBN 5-93428-006-6.
8. Татиана Буймистру Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии. Кишинёв: Изд-во JR-MEDIA SRL, 2007/ - 236 с., ISBN 978-9975-901-26.
9. Волкова Диана. Школа современного дизайна от А до Я. Москва: Изд-во Эксмо, 2008. - 288 с., ISBN 978-5-699-22840-0.
10. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий. Москва: Изд-во Стройиздат, 1991. - 138 с.
11. Степанов Н.Н. Цвет в архитектуре. Киев: Высшая школа, 1985. - 180 с.
12. Блохин В.В. Интерьер промышленных зданий. Москва: Изд-во Стройиздат, 1989. - 120 с.
13. Лисициан М.В. Интерьер общественных и жилых зданий. Москва: Изд-во Стройиздат, 1980. - 100 с.
14. Степанов Н.Н. Цвет в архитектуре. Киев: Высшая школа, 1985. - 180 с.

15. Westgate Alice. Căminul liniștit. București: SC, Editura Aquila'93 SRL, 2001. - 191 p.

16. Patrulius R. Locuința în timp și spațiu. București: Editura Tehnică, 1985. - 90 p.

17. Albu G. Concepte fundamentale ale psihologiei. București: Editura Economică, 2003. - 448 p.

18. Munteanu Angela. Arhitectura de interior – idei și dezvăluiri cotidiene. În: Culegere de articole, ediția a VI-a, volumul I, 2012, Chișinău: UTM, FUA, Secția Teoria și practica arhitecturii și urbanismului, p.148-150.

CUPRINS

I. INTRODUCERE. EXPRESIVITATEA STILURILOR MODERNE, CONTEMPORANE	3
1.1. Apariția și dezvoltarea stilisticii morfologice în arhitectură, design interior, arte plastice	3
1.2. Domeniile morfologice ale stilisticii în arhitectură, design interior, arte plastice	4
1.3. Stilistica morfologică în arhitectură, design interior, arte plastice – STILUL.....	6
II. MORFOLOGIA STILURILOR ISTORICE: arhitectură, design interior, arte plastice	8
2.1. EGIPT - morfologia stilisticii egiptene în arhitectură, design interior, arte plastice.....	8
2.2. CLASIC - morfologia stilisticii Greciei și Romei antice în arhitectură, design interior, arte plastice	9
2.3. BIZANTIN - morfologia stilisticii medievale, stilul bizantin în arhitectură, design interior, arte	11
2.4. ROMANIC - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	12
2.5. GOTIC - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	13
2.6. RENAȘTERE - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	14
2.7. BAROC - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	15
2.8. ROCOCO - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	17
2.9. NEOCLASICISM - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	18
2.10. NEOCLASICISM, stilul EMPIRE - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	19
2.11. NEOCLASICISM, stilul ADAM - Morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	19
2.12. NEOCLASICISM, stilul REGENT - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	20
2.13. NEOCLASICISM, stilul BIEDERMEIER - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	21

2.14. NEOCLASICISM, stilul ITALIAN - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	21
2.15. NEOCLASICISM, stilul ENGLEZ - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	23
2.16. NEOCLASICISM, stilul VICTORIAN - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice..	23

III. MORFOLOGIA STILURILOR MODERNE, CONTEMPORANE: arhitectură, design interior, arte plastice	26
3.1. ECLECTIC - morfologia stilisticii egiptene în arhitectură, design interior, arte plastice	26
3.2. ART NOUVEAU - morfologia stilisticii Greciei și Romei antice în arhitectură, design interior, arte plastice	27
3.3. ART DECO - morfologia stilisticii medievale, stilul bizantin în arhitectură, design interior, arte plastice	29
3.4. MODERN INTERNAȚIONAL - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	30
3.5. MINIMALIST - morfologia stilisticii egiptene în arhitectură, design interior, arte plastice	31
3.6. POP-ART - morfologia stilisticii Greciei și Romei antice în arhitectură, design interior, arte plastice	32
3.7. LOFT - morfologia stilisticii medievale, stilul bizantin în arhitectură, design interior, arte plastice	32
3.8. HIGH-TECH - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	34
3.9. POSTMODERN - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	35
3.10. CONTEMPORAN - morfologia stilisticii egiptene în arhitectură, design interior, arte plastice	36

IV. MORFOLOGIA STILURILOR ETNICE: arhitectură, design interior, arte plastice	39
4.1. RUSTIC - Morfologia stilisticii egiptene în arhitectură, design interior, arte plastice	39
4.2. COUNTRY, PROVENCE - morfologia stilisticii Greciei și Romei antice în arhitectură, design interior, arte plastice	41
4.3. JAPONEZ - morfologia stilisticii medievale, stilul bizantin în arhitectură, design interior, arte plastice	42
4.4. JAPANDI - morfologia stilisticii medievale, stilul romanic în arhitectură, design interior, arte plastice	44