

CONTRIBUȚII PRIVIND SOLUȚIONAREA ESTETICĂ A EDIȚIILOR DIDACTICE DE STUDIERE A LIMBII ITALIENE DESTINATE COPIILOR

Tatiana BEȘLIU¹, Nicoleta VASILIEV^{1*}

¹Departamentul Design și de Produs, Programul Design și Tehnologii Poligrafice, grupa DTP-191, Facultatea de Design, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

*Autorul corespondent: Vasiliev, Nicoleta, nicoleta.vasiliev@ntp.utm.md

Coordonator științific: Viorica CAZAC, conf. univ. dr.

Rezumat. Edițiile de carte pentru copii sunt produse care au mare impact în dezvoltarea abilităților copiilor. Lucrarea prezintă rezultatele studiului de contribuții privind soluționarea estetică a edițiilor didactice de studiere a limbii italiene destinate copiilor.

Cuvinte cheie: copii, ediție, abilități, limba italiană.

Introducere

Literatura pentru copii este un gen literar care se adresează unui anumit segment de vârstă, respectiv celor aflați la anii copilăriei sau ai adolescenței (de la 1 an până la 18 ani). Este un gen literar care s-a născut în secolul al XIX-lea și a cunoscut o extindere abia în secolul al XX-lea [1].

Oportunitatea elaborării edițiilor didactice

Cărțile sunt un mijloc de comunicare, prin mesaj scris, cu sau fără ilustrații. Ilustrațiile, de asemenea, sunt o formă de comunicare, dar suplimentară, însă, pe cât de rare sunt, există și cărți doar ilustrate, fără text. În cazul cărților educaționale este necesară o conexiune strânsă dintre text și ilustrații. Conceperea edițiilor didactice apare odată cu identificarea necesităților într-un anumit domeniu. Cazul prezentului studiu face referință către studierea limbii italiene.

Experiența de pedagog în dezvoltarea abilităților de mulți ani, direct sau indirect, au contribuit la manifestarea abilităților de concepere a materialelor didactice materializate în ediții didactice. Una din premisele de bază ce au determinat conceperea seriei de ediții didactice de dezvoltare a competențelor lingvistice la limba italiană a ținut de absența manualelor pentru clasele primare din cadrul instituțiilor de învățământ cu profil italoфон.

După conținut edițiile de carte elaborate se axează pe studiul caracteristicilor fizice ale animalelor și ale insectelor, trăsăturile cele mai cunoscute, astfel că să creeze conexiunea facilă dintre cunoștințele de baza și lexicul limbii străine. Urmate de întrebări și răspunsuri pe baza descrierii, ca metodă de repetare și memorizare a noului vocabular, dar totodată creând o activitate interactivă dintre figura pedagogică și învățăcel. Apelarea și inserarea proverbelor cu bună știință, are ca scop perpetuarea înțelepciunii folclorice, dar și îndemnarea sau încurajarea profesorilor și a părinților spre analiză. Conceptual edițiile de cartee sunt create pentru clasele primare sau pentru nativii de 5-6 ani, cu vocabular care variază și îi oferă profesorului libertatea de a discuta mai mult sau mai puțin, chiar și în baza ilustrațiilor, cu sau fără proverbe, care ar extinde lecțiile și mai mult. Profesorul rămâne să utilizeze acest suport didactic după bunul plac și exigențele clasei sale.

Soluționarea tehnică a edițiilor elaborate

În vederea dezvoltării competențelor lingvistice copiilor la limba italiană, a fost elaborată o colecție de ediții didactice „Gli Animalii” și „Gli Insetti”. Lucrearea include abordarea a 12 animale și insecte. În același timp, la elaborarea edițiilor s-a ghidat de particularitățile de dezvoltare a copiilor pentru această grupă de vârstă, a exigențelor de tehnoredactare artistică.

A fost stabilită strategia de soluționare estetică pornind de la obiectivele didactice prestabilite prin care colecția de ediții didactice este orientată să:

- dezvolte competențele lingvistice în limba italiană;
- faciliteze comunicarea;
- îmbunătățească concentrația și atenția;
- îmbunătățirea cunoștințelor;
- antreneze memoria;
- stimuleze imaginația și creativitatea;
- faciliteze înțelesul conceptelor reproduse în ediții;
- educe pasiunea pentru învățare, cunoaștere, lectură.

Textul este amplasat în secțiuni: descrierea personajului/subiectului, joc interactiv-cognitiv, întrebare-răspuns și proverbe/curiozități (fig.1). Imaginile sunt bidimensionale, ușor de reprodus în culori vibrante pentru a captura atenția și memorabilitatea micului cititor. Tipul de copertă este de tip 01, flexibil, cu clame, din considerentul volumului mic al conținutului – 28 pagini.



Figura 1. Exemplu de soluționare estetică a paginilor de interior pentru carte

La machetarea ediției s-a ținut cont de niște cerințele impuse soluționării estetice. Cerințele date sunt examinate și reproduse conform celor specificate în standardele internaționale, europene, naționale, norme sanitar-igienice, condiții tehnice, surse bibliografice de specialitate. Rezultatele analizei cerințelor impuse soluționării estetice sunt prezentate în tabelul 1.

Tabelul 1

Cerințe estetice impuse elaborării ediției de carte

Grupe de cerințe estetice	Cerințe estetice impuse
Grupul țintă	Copii cu vârsta cuprinsă între 5 - 6 ani, care studiază limba italiană.
Structura cărții	Formatul pătrat 200×200 mm - comod pentru utilizare, fiind eficient pentru păstrare, dar și utilizare. Coperta este finisată prin lăcuire mată, ce oferă o rezistență la factorii de mediu și de uzură pe o durată de timp mai îndelungată. Materialul pentru bloc – hârtie cretată, 175 g/m ² ; pentru copertă – hârtie cretată, 270 g/m ² .
Mărimea caracterelor/ Font	Titlu pe copertă- 66 pt/ Pepper Sauce. Cuprins- 14 pt/ Leelawadee UI. Subtitlul 1- 42 pt/ Leelawadee UI. Paragraful- 13 pt/ Arial. Coloncifra- 16 pt/ Arial.
Culoarea fontului	Titlurile și textul de bază variază în funcție de paleta de culoare la pagină (<i>Culoarea textului pagina tehnică- verde, 335b27</i>). Titlurile se vor deosebi de textul de bază prin garnitura fontului utilizată și grosimea caracterelor (Bold).
Imagini	Elementele grafice și culorile de fond ale paginilor sunt generate de utilizarea paletii standard de culori (256). Imaginile au fost realizate cu ajutorul programelor din pachetul Adobe – Adobe Illustrator, apoi machetate prin intermediul Adobe InDesign.

Tematica lucrării este una didactică și în raport cu conceptul simplistic al compoziției lucrării redă o acuratețe vizuală produsului prestat. Acest lucru face ca textul să fie lizibil. Datorită compoziției elementelor în pagină, dar și a fontului fără serife, rotunjite, fluxul informațional este ușor de asimilat. Raportul figurilor și casetelor textuale sunt reprezentate schematic în fig. 2.

- *Proporția* – raport de 1:1 (dintre imagine și casetele de text).
- *Echilibrul vizual* – au fost utilizate imagini orizontale care în raport cu blocul de text creează contrast cromatic cald, dimensional și echilibru compozițional.
- *Contrast* – datorită policromiei paginilor de titlu pentru fiecare personaj aparte și a textului de bază, este perceptibil de diferențiere a tematicelor respective.

Datorită cromaticii bogate atribuite paginilor de titlu pentru fiecare pagină, informația devine ușor accesibilă și sesizabilă, iar amplasarea imaginii pe o coală separată, redă atmosfera textului, iar înțelegerea mesajului devine mai ușoară, la fel ca și realizarea sarcinilor propuse (fig.2).

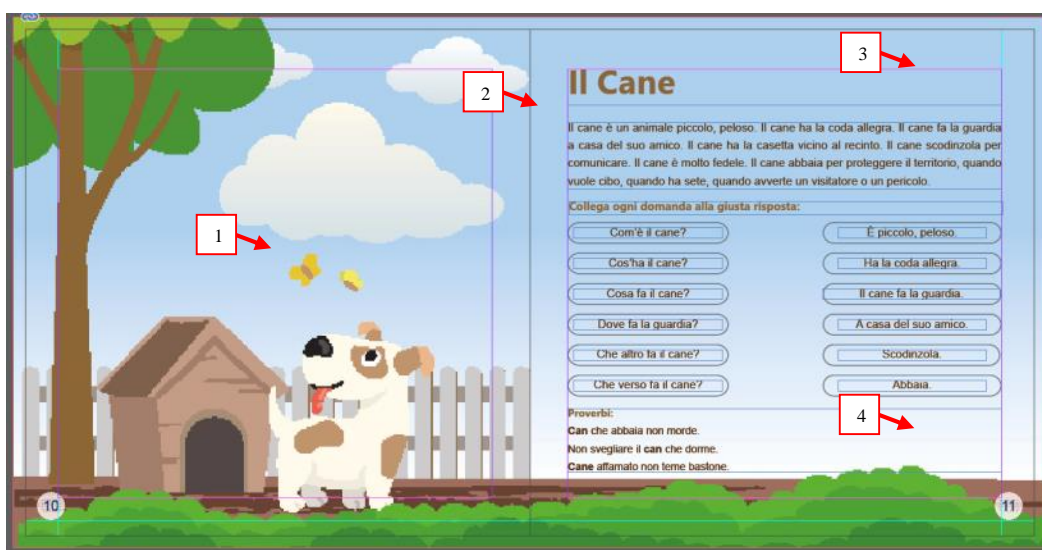


Figura 2. Elemente constructive ale machetei blocului de carte:
1- element grafic; 2- element textual; 3- câmpurile formatului; 4- coloncifră

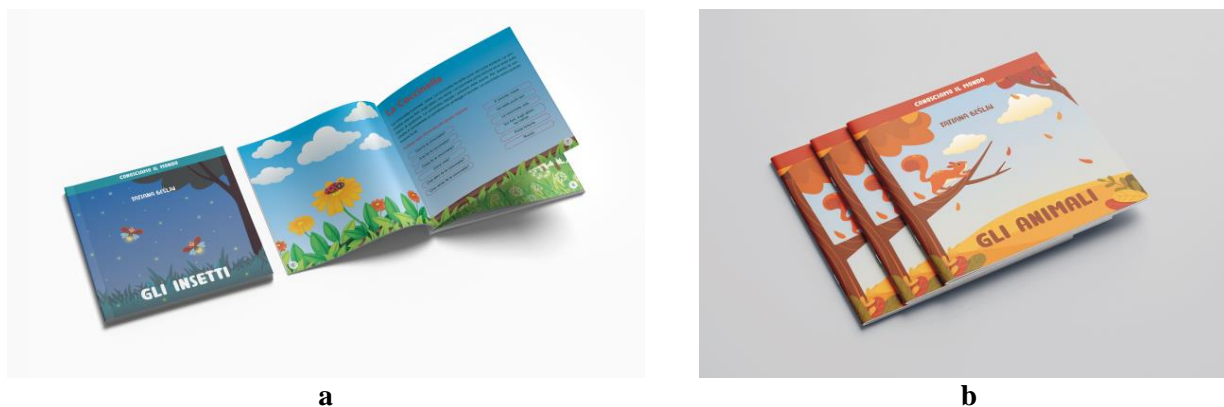


a



b

Figura 3. Exemple de soluționare estetică a paginilor de interior
a – pagină de interior pentru ediția de carte „Gli Insetti”;
b - pagină de interior pentru ediția de carte „Gli Animali”.



a **b**
Figura 4. Exemple de soluționare estetică a copertilor
a - coperta cărții pentru ediția de carte „Gli Insetti”;
b - coperta cărții pentru ediția de carte „Gli Animali”.

Concluzii

Edițiile de carte didactice destinate copiilor sunt un mijloc de comunicare a lor cu mediul înconjurător, însușind și dezvoltându-și abilitățile lingvistice. Copiii mereu tind să descopere și să învețe prin intermediul cărților. Limba italiană e o limbă melodioasă și plină de culoare, iar seria de ediții de cărți elaborate scoate în evidență aceste lucruri. Ediția reprezintă o serie de animale și insecte îmbinate cu imagini viu colorate ce atrag atenția. Textul este bine structurat și ușor de asimilat prin intermediul jocului.

Exigențele tehnice impuse edițiilor didactice sunt la fel de importante precum sunt și cele ce țin de conținut pentru a crea niște ediții de succes. Exigențele tehnice țin de elaborarea imaginilor, organizarea compozițională, cromatică, tipul și mărimea fontului, volumul conținutului și altele.

Referințe bibliografice

1. Wikipedia, Literatură pentru copii [on-line]. [accesat 8 martie 2022]. Disponibil: https://ro.wikipedia.org/wiki/Literatur%C4%83_pentru_copii