

## UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI, MD

---

### **V.3 TRIPTIC. DANSUL LINIEI ȘI FORMEI / TRIPTYCH. THE DANCE OF LINE AND FORM**

**Autor:** Ariadna TOPALĂ

**Descrierea lucrării:** Pe pânză, vopselele de ulei își conturează cu delicatețe și vigurozitate propria narațiune, captând lumina și umbra într-un dans perpetuu. În timp ce liniile se înalță, curg și se intersectează cu o grație fluidă, formele – robuste și eterice în același timp – se contopesc și se despart, evocând edificii, clădiri și structuri arhitecturale dintr-un oraș imaginar. Cromatica aleasă adaugă straturi de emoție și interpretare, generând un peisaj oniric ce transcende limitele materialei arhitecturi tradiționale. Tehnica de lucru – vopsele de ulei pe pânză.

**Work description:** Upon the canvas, the oil paints delicately and robustly outline their own narrative, capturing light and shadow in an unending dance. As the lines ascend, flow, and intersect with fluid grace, the forms – both robust and ethereal – merge and part, invoking edifices, buildings, and architectural structures of an imaginary city. The selected chromatics layer in emotions and interpretations, generating a dreamy landscape that surpasses the confines of traditional material architecture. Working technique – oil paints on canvas.