



Universitatea Tehnică a Moldovei

DESIGN-CONCEPT
“MOBILIER DE DRADINA”

Masterand:

Chirstea Valentina

Conducător:

Podborschi Valeriu

Conf. univ.

Chișinău, 2023

Резюме

Автор: Кирстя Валентина

Дизайн-концепт “Садовая мебель”

Работа состоит из 4 глав

Ключевые слова: мебель, уличная, мобильность, прочность, сборка.

Данный проект: Включает в себя группу предметов уличной мебели: стол и два и более кресла в комплекте. Стол и кресла способны компактно складываться между собой.

Целью проекта является создание практичной уличной мебели из переработанного пластика, что позволит в собранном состоянии экономить уличное пространство и быть отличным дополнением к общему виду сада. В разложенном состоянии будет служить мостом для отдыха и комфортного проведения времени для компании от 2 до 4 человек. Так же необходимо уделить особое внимание выбранным материалам, которые учитывают экологические проблемы общества такие как мировое загрязнение пластиковыми отходами, загрязнение мирового океана, а так же критическая нехватка фабрик перерабатывающих пластик. Данный дизайн-проект направлен на привлечение внимания производства из переработанного пластика, что поможет сократить его и увеличит количество фабрик по его вторичной обработке.

Дизайн-концепт “Садовая мебель” нацелен на разработку инновационной садовой уличной складной мебели, которая сочетает в себе стиль, функциональность и простоту в использовании. Целью является предоставление возможности максимально эффективно использовать доступное пространство на открытом воздухе, предоставляя пользователю удобные и элегантные решения для отдыха и развлечений. Концепт направлен создать мебель, которая будет отличаться не только своим дизайном и комфортом, но и практичностью в хранении и переноске. Мебель будет идеально подходить как для небольших городских балконов, так и для просторных загородных участков, где простота и удобство хранения имеют особое значение.

При проектировании садовой уличной складной мебели, мы учитываем не только современные требования к дизайну и функциональности, но также стремимся сохранить экологическую устойчивость и долговечность.

Rezumat

Autor: **Chirstea Valentina**

Design concept “Mobilier de gradina”

Lucrarea cuprinde 4 capitole

Cuvinte cheie: mobilier, exterior, mobilitate, durabilitate, asamblare.

Acest proiect: Include un grup de articole de mobilier de exterior: o masă și două sau mai multe scaune incluse. Masa și scaunele pot fi pliate împreună.

Scopul proiectului este de a crea mobilier practic de exterior din plastic reciclat, care, atunci când este asamblat, va economisi spațiu exterior și va fi un plus excelent pentru aspectul general al grădinii. Când este desfășurat, va fi o punte pentru relaxare și petrecere confortabilă pentru o companie de 2 până la 4 persoane. De asemenea, este necesar să se acorde o atenție deosebită materialelor selectate, care țin cont de problemele de mediu ale societății, cum ar fi poluarea globală cu deșeuri de plastic, poluarea oceanelor lumii, precum și un deficit critic de fabrici de prelucrare a plasticului.

Acest proiect de design își propune să atragă atenția asupra producției de plastic reciclat, ceea ce va contribui la reducerea acestuia și la creșterea numărului de fabrici pentru prelucrarea secundară a acestuia.

Conceptul de design Mobilier de grădină își propune să dezvolte mobilier de grădină pliabil inovator pentru exterior, care combină stilul, funcționalitatea și ușurința în utilizare. Scopul este de a profita la maximum de spațiul exterior disponibil, oferind utilizatorului soluții confortabile și elegante pentru relaxare și divertisment. Conceptul își propune să creeze mobilier care să se distingă nu numai prin design și confort, ci și prin caracterul practic în depozitare și transport. Mobilierul va fi ideal atât pentru balcoanele mici ale orașelor, cât și pentru zonele suburbane spațioase, unde simplitatea și ușurința depozitării sunt de o importanță deosebită.

Atunci când proiectăm mobilier pliabil de grădină pentru exterior, luăm în considerare nu numai cerințele moderne de design și funcționalitate, ci ne străduim și să menținem durabilitatea și durabilitatea mediului.

Summary

Author: Kirstea Valentina

Design concept “Garden Furniture”

The thesis includes 4 chapters

Keywords: furniture, outdoor, mobility, durability, assembly.

This project: Includes a group of outdoor furniture items: a table and two or more chairs included. The table and chairs can be compactly folded together.

The goal of the project is to create practical outdoor furniture from recycled plastic, which, when assembled, will save outdoor space and be an excellent addition to the overall look of the garden. When unfolded, it will be a bridge for relaxation and comfortable spending time for a company of 2 to 4 people. It is also necessary to pay special attention to the selected materials, which take into account the environmental problems of society such as global pollution with plastic waste, pollution of the world's oceans, as well as a critical shortage of plastic processing factories.

This design project aims to attract attention to the production of recycled plastic, which will help reduce it and increase the number of factories for its secondary processing.

The Garden Furniture design concept aims to develop innovative outdoor folding garden furniture that combines style, functionality and ease of use. The goal is to make the most of the available outdoor space, providing the user with comfortable and elegant solutions for relaxation and entertainment. The concept aims to create furniture that will be distinguished not only by its design and comfort, but also by its practicality in storage and transportation. The furniture will be ideal for both small city balconies and spacious suburban areas, where simplicity and ease of storage are of particular importance.

When designing garden outdoor folding furniture, we take into account not only modern requirements for design and functionality, but also strive to maintain environmental sustainability and durability.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ:	9
I. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ САДОВОЙ МЕБЕЛИ.....	10
1.1 Уличная мебель древнего Рима	11
1.2 Классификация мебели.	14
1.3 Кто придумал перерабатывать пластик	16
Заключение:	16
II. АНАЛИЗ И ИЗУЧЕНИЕ АНАЛОГОВ	17
2.1 Введение:	18
2.2 Используемые материалы в производстве уличной мебели.....	18
2.3 Переработанный пластик	21
2.4 Этапы переработки пластика.....	24
2.5 Методы переработки пластика	26
2.6 Нюансы и сложности производства	28
2.8 Заключение по анализу аналогов и собранной информации	30
III. ЭРГОНОМИКА САДОВОЙ МЕБЕЛИ	32
3.1 Эргономические параметры	33
3.2. Конструкция мебели	35
3.3 Материалы и покрытия	37
IV. АРГУМЕНТАЦИЯ ПРЕКТА.....	39
4.1. Обоснования выбора материалов	40
4.2 Эскизы складной садовой мебели	40
4.3 Концепция проекта	42
4.4 3D Model.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
БИБЛИОГРАФИЯ	47
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:	48
ПРИЛОЖЕНИЕ:	49

ВВЕДЕНИЕ:

В сегодняшнем современном мире, в котором городская жизнь и природа переплетаются, сады, террасы и балконы играют важную роль в обеспечении возможности наслаждаться свежим воздухом и природой прямо у себя дома. Садовая мебель становится ключевым компонентом для создания уютной атмосферы для отдыха на свежем воздухе. Но современный образ жизни требует мобильности и удобства, и складная мебель становится неотъемлемым атрибутом для организации уличных пространств.

Целью проекта является создание практичной уличной мебели из переработанного пластика, что позволит в собранном состоянии экономить уличное пространство и быть отличным дополнением к общему виду сада. В разложенном состоянии будет служить мостом для отдыха и комфортного проведения времени для компании от 2 до 4 человек. Так же необходимо уделить особое внимание выбранным материалам, которые учитывают экологические проблемы общества такие как мировое загрязнение пластиковыми отходами, загрязнение мирового океана, а так же критическая нехватка фабрик перерабатывающих пластик.

Данный дизайн-проект направлен на привлечение внимания производства из переработанного пластика, что поможет сократить его и увеличит количество фабрик по его вторичной обработке.

Дизайн-проект направлен на разработку инновационной садовой уличной складной мебели, которая объединяет стиль, функциональность и простоту в использовании. Главная задача заключается в предоставлении возможности максимально эффективно использовать доступное пространство на улице, обеспечивая пользователям удобные и изящные решения для отдыха и развлечений.

Создать мебель, которая будет отличаться не только своим дизайном и комфортом, но также практичностью в хранении и переноске. Уличная садовая мебель идеально подходит как для небольших городских парков, так и для просторных загородных участков, где простота и удобство хранения имеют особое значение.

При разработке садовой уличной складной мебели мы учитываем современные требования к дизайну и функциональности, а также стремимся сохранить экологическую устойчивость и долговечность. Дизайн-проект ориентирован на использование переработанного пластика, чтобы создать мебель, которая не только украсит, но и сохранит нашу окружающую среду.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. ГОСТ 16371-93 Мебель. Общие технические условия. – М., 1977.
2. ГОСТ 13025.2-85 Мебель бытовая. Функциональные размеры мебели для сидения и лежания.- М., 1987.
3. Барташевич А.А. Конструирование мебели: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Технология и дизайн мебели» / А.А. Барташевич, С.П. Трофимов – Мн.: Современная школа, 2006. – 336 с.
4. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич – М.: Архитектура – С, 2007. – 328 с.
5. Андрианов П. А. Конструирование мебели. Справочник / П.А. Андрианов, Ю.Ф. Стержнев – Санкт- Петербург: Профикс, 2006. – 228 с.
6. Стрежнев Ю.Ф. Учебник по конструированию мебели / Ю.Ф. Стрежнев – М.: Профи, 2009. – 280 с.
7. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. М: Новое знание, 1999. – 240с.
8. СНиП 2.03.01-84* Бетонные и железобетонные конструкции. – М., 1986.
9. <https://green.reo.ru/articles/tpost/dmvp8j69p1-ot-himii-do-radiatsii-kakie-bivayut-spos>

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

Рис 1.1

<https://mascaron.su/upload/medialibrary/6f6/6f6b2636de29af8954d20de64bc541fd.jpg>

Рис.1.2.

<https://pulse.imgsmaill.ru/imgpreview?mb=pulse&key=pic8991859414986061888>

Рис.1.3

<https://content-16.foto.my.mail.ru/community/fatidique/61/h-65.jpg>

Рис. 1.4

<https://i.ytimg.com/vi/ufLiKdEzWZU/maxresdefault.jpg>

Рис.1.5

<https://bstudy.net/htm/img/21/15816/7.png>

Рис.2.1

<https://stroyamat.ru/wp-content/uploads/2021/07/slider-img-3.jpg>

Рис. 2.2

<https://i.pinimg.com/originals/82/c9/22/82c92265b414068e81990d6088fc3343.jpg>

Рис.2.3

https://static.dezeen.com/uploads/2018/01/ecobirdy-childrens-furniture-design-maison-objet-recycled-plastic_dezeen_2364_col_7.jpg

Рис 2.4

https://mos-konteiner.ru/wp-content/uploads/2019/07/3ac49bba29228e2a0c692f7aee77a783_photo-1024x783.jpg

Рис 2.5

<https://himstab.ru/upload/medialibrary/8a3/cnffvglm1hlkb4g3fjkqycw4nrmf8xlgr.jpeg>

Рис 2.6

<https://www.kelko.ru/wp-content/uploads/tullon-gruppa-1-1024x768.jpg>

Рис.2.7

https://media.admagazine.ru/photos/61409c0d7ff4f3bd39767914/master/w_1600,c_limit/ik_b&w_1.jpg

Рис. 3.3

<https://cf2.pptonline.org/files2/slide/0/0gsTxuhLaADBlonkw5CrXQ7YSMeWNzqR43KiPd/slide-14.jpg>

Рис. 3.4

<https://i.pinimg.com/originals/9e/1e/b9/9e1eb95374017413698444a03340e397.jpg>