

## **JOHN BARMAN. DESIGNERUL DE INTERIOR DIN SECOLUL XX**

În același timp clasicist și modernist, John Barman este cunoscut pentru stilul său clar, sofisticat, pentru ideile noi, îndrăznețe și pentru punctul de vedere puternic. El preferă liniile frumoase și clare, utilizarea neîngrădită a culorilor puternice și căsătoria reușită dintre funcționalitate și detaliile fine. Lucrările sale prezintă de obicei puncte focale distinctive, cum

ar fi sticla de artă colorată, mobilier de epocă de la mijlocul secolului și piese de artă modernă.

Foarte colaborator, îi place să lucreze cu clienții care sunt implicați în procesul de proiectare, ceea ce duce la un rezultat final care este atât de sofisticat, cât și extrem de personal. Unicitatea sa se reflectă clar într-un apartament din Manhattan, unde tapetul floral, de un albastru aprins, face o declarație îndrăzneată în sala de mese, având scaunele tapițate cu catifea roz în dungi. Neînfricarea lui Barman de a utiliza culorile vii și puternice, creează senzații cum ar fi un tavan circular, lăcuit într-un galben intens, susținut de un covor rotund pe podeaua cu gresie, pentru a adăuga dimensiune sălii de mese pătrate.

Specific stilului său este amestecul eclectic de mobilier, de la tradițional la contemporan. Această trăsătură individuală o observăm într-o bibliotecă proiectată de el, unde accentele luminoase de cobalt, servesc drept contrast vibrant cu pereții albi și bineînțeles, arta contemporană și mobilierul de epocă se adaugă la alura unică a spațiului. Fundalul complet alb din această încăpere, permite colecțiilor de artă și obiectelor să apară.

Unii designeri devin prizonierii unui stil strict, dar pentru John Barman, care este descris ca fiind atât clasicist, cât și modernist, firul comun al lucrărilor sale este îmbinarea culorilor, texturilor, țesăturilor în moduri neașteptate pentru a crea interioare surprinzătoare. După acest studiu, pot spune cu siguranță că imaginația este acul din mânecă pe care Barman îl are la dispoziție.