

# УКРАШЕНИЯ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Валерия ЛАБУТИНА  
Научный руководитель др. Марчела ИРОВАН

Технический Университет Молдовы

*Резюме:* В данной работе была рассмотрена проблема рационального повторного использования текстильных материалов и изготовление функциональных, эстетичных, безопасных и экологически чистых украшений и аксессуаров. В ходе работы были представлены идеи использования вторичного сырья, а также представлена авторская линия украшений из вторичного сырья.

*Ключевые слова:* вторичное сырье, украшения, бижутерия, аксессуары, лоскуты.

## Введение

Украшения являются предметами дополняющими костюм человека, которые имеют символическое, функциональное и эстетическое значение. Они отражают мировоззрение, исторический путь, технологические и культурные достижения народов. Украшения представляют собой: ожерелья, бусы, колье, аксессуары, жгуты, браслеты, серьги, броши, съемные детали. Украшения могут быть выполнены из различных вторичных текстильных материалов, тем самым возвращая в оборот отходы производства и закончившие свой жизненный цикл изделия.

## 1. Классификация вторичного сырья текстильной промышленности

Текстильные отходы разделяют на отходы производства и потребления. Текстильные отходы производства — это отходы технологических процессов производства волокон, нитей, тканей и швейных изделий. Текстильные отходы потребления — это в первую очередь вышедшая из употребления одежда, которая в конечном итоге оказывается в городском мусоре и составляет 4..6 %.

Текстильные отходы производства по видам сырья принято разделять на три основные группы: *первая* — текстильные отходы из натурального сырья; *вторая* — текстильные отходы из химического сырья; *третья* — текстильные отходы из смешанного сырья.

Текстильные отходы образуются на предприятиях текстильного производства на различных технологических стадиях. На предприятиях хлопчатобумажной промышленности в производстве переработки хлопка, а также в прядильном, ткацком, отделочном и ватном производствах образуются хлопчатобумажные отходы, большую часть которых используют в собственном технологическом цикле. Отходы промышленности по производству шерсти представляют собой отходы, образующиеся при первичной обработке щеп шерсти, приготовлении шерстяной пряжи, шерстяных тканей, часть которых используют в собственном технологическом цикле, а другую - как вторичное сырье. В трикотажной промышленности образуются отходы при переработке пряжи, изготовлении трикотажного полотна и изделий из него, производстве носочных и перчаточных изделий, большая часть которых используется как вторичное сырье. В швейной промышленности отходы образуются в процессе подготовки материалов и раскрое деталей швейных изделий, представляющий собой весовой лоскут тканей и используемый в качестве вторичного сырья для производства вторичных текстильных материалов.

## 2. Преимущества использования вторичного сырья

Во многих странах Европы на мусоросборных площадках спальных районов, помимо контейнеров для сбора металла, пластика, бумаги и стекла, появились контейнеры для сбора использованной одежды, обуви и тряпки. Весь текстиль поступает в сортировочный центр. Здесь происходит отбор одежды, которая ещё может быть пригодна для использования, она впоследствии поступает в благотворительные ассоциации для малоимущих, церкви и Красный Крест. Непригодная одежда проходит тщательный отбор: отделяются все металлические и пластмассовые детали (пуговицы, змейки, кнопки и пр.), затем разделяют по типу ткани (хлопок, лен, полиэстер и т. д.).

Например, джинсовая ткань поступает на заводы по производству бумаги, где ткань измельчается и отмачивается, после этого процесс производства идентичен целлюлозному.

Преимущества использования вторичного сырья – экономит природные ресурсы, снижает затраты энергии и воды, уменьшает загрязнение экологии, снижает затраты на себестоимость изделия, дает возможность использования механизмов налоговых льгот и государственных субсидий, направленных на расширение производственной и технологической базы переработки отходов, соблюдает баланс экономических и экологических интересов, развивает художественно-эстетические способности, прививает интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### 3. Украшения из вторичного сырья текстильной промышленности

Используя вторичное сырье текстильной промышленности можно создавать множество интересных украшений. В качестве вторичного сырья используются отрезки, оставшиеся после пошива одежды, пальтовая, трикотажная, костюмная и рубашечная ткань, отходы, созданные во время производства ткани и пряжи, путанка, кардный очёс, края и другие.

Создавать украшения из вторичного сырья можно используя различные методы: валяние из шерсти, складывание оригами, техника кандзаси, различные плетения, косы, жгуты, получение различных форм используя фетр, кожу, полиэстер, хлопок, шерсть, создание из остатков ткани съемных деталей, таких как: воротнички, манжеты, эполеты, броши, а также их декорирование различной вышедшей из строя фурнитурой.

Для создания украшений было использовано частичное включение вторичного текстильного сырья. Были задействованы вышедшие из строя фермуары, булавки, оставшиеся после раскроя лоскуты ткани и трикотажного полотна, фетр, нити, ленты, брак. Главные требования предъявляемые ко вторичному сырью, оно должно быть чистое, сухое, без примесей и добавок.

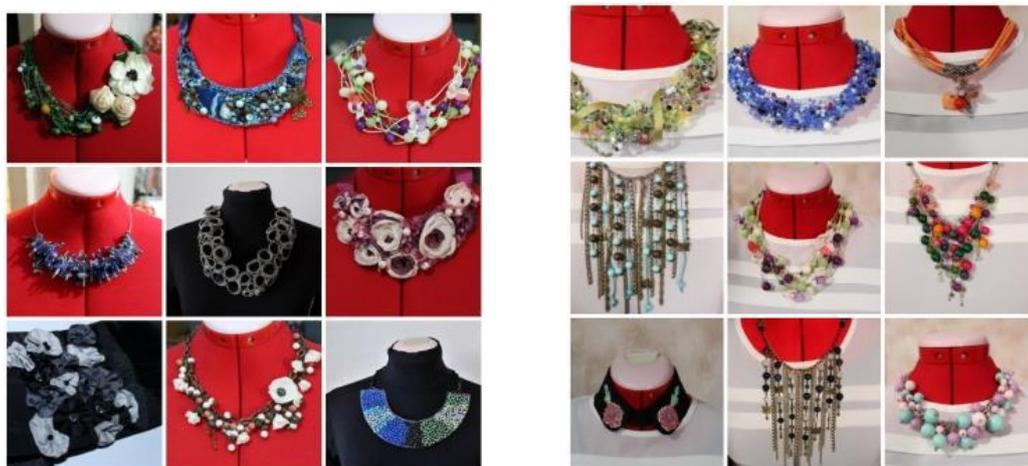


Рисунок 1. Модели украшений из вторичного сырья [работы автора]

### Выводы

В настоящее время является актуальной идея рациональной переработки вторичных материалов, а использование вторичных материалов для создания новых моделей украшений позволит уменьшить негативное влияние на экологию окружающей среды.

### Библиография

1. <http://www.liveinternet.ru>
2. <http://www.business-equipment.ru/pererabotka/pererabotka-tekstilnyh-othodov.html>
3. <https://www.pinterest.com/VelvetVK/ornaments-made-of-fabric-and-leather-flowers/>
4. <http://masterclassy.ru>
5. <http://vip-samodelki.ru/542-ukrasheniya-svoimi-rukami.html>
6. <http://nevozmozhnogo.net/faktyi/origami-ukrasheniya.html>
7. <http://fashiony.ru>
8. <http://www.rosstec.ru/othklass/tekstil>
9. <http://www.uberemmusor.ru>
10. <http://ru.antriteksta.com>