

Tehnici de realizare și ornamentare a scrânciobelului în altița cămășii tradiționale

Olesea ENACHI
Universitatea Tehnică a Moldovei

Scrânciobelul este elementul structural-compozițional ce definește altița (din lat. *altus-a-um*, adj. = „înalt”), ce la rândul său prezintă un element important al mânecii cămășii tradiționale cu altiță, dispus în partea superioară cuprinzând zona umărului în ascensiune spre zona gâtului.

Vizual, acesta este reprezentat de un ancadrament trilateral deschis pe liniile laterale în care în registre ornamentale orizontale este compusă narațiunea aspirațiilor purtătoarei.

Prezintă interes modul de constituire structurală și compozițională a *scrânciobelului*, realizat dintr-un ansamblu de elemente liniare repetitive, tehnicile de reproducere a acestuia, soluționarea cromatică, caracteristicile dimensionale ale elementului integral și ale componentelor acestora, modulelor compoziționale, caracterul ornamental, dispunerea direcțională.

Lucrarea prezintă rezultatele studiului desfășurat în cadrul Programului de Stat 20.8009.0807.17 REVICULT.