



Universitatea Tehnică a Moldovei

**PROIECTAREA ÎMBRĂCĂMINTEI ÎN STIL
ȘCOLAR PENTRU ELEVII DIN REPUBLICA
MOLDOVA**

Studenta:

Ababii Raisa

Conducător:

**Cangaș Svetlana
conf. univ., dr.**

Chișinău, 2025

Rezumat

Teza de master cu tema „Proiectarea îmbrăcămintei în stil școlar pentru elevii din Republica Moldova”, efectuată de către Ababii Raisa, studenta grupei DDP- 231 M, a avut scopul de a integra motivele tradiționale moldovenești în îmbrăcămintea pentru elevii din Republica Moldova. Studiile realizate demonstrează că uniforma școlară, astăzi, este necesar să fie flexibilă, atât ca aspect exterior, cât și componente a pieselor vestimentare în complex. Ultimele tendințe de promovare a costumului național ne-au condus spre elaborarea compleurilor de uniformă școlară cu utilizarea motivelor de ornament ale portului popular. Acest fapt ne-a permis elaborarea modelelor noi prin care putem evidenția valorile culturale, tradițiile și patriotismul în rândul tinerilor. În această lucrare se prezintă compleuri ale uniformei școlare cu utilizarea elementelor stilizate de ornament al portului popular moldovenesc.

Prezentul proiect este constituit din memoriul explicativ structurat în 4 capitole de bază, introducere, concluzii, bibliografie, anexe și partea practică (realizarea îmbrăcămintei/compleului în stil școlar cu ornament stilizat din portul popular, îmbrăcămintea pentru un băiat și o fată din grupa școlară mică).

În primul capitol s-au analizat particularitățile de compunere estetică a îmbrăcămintei în stil școlar pentru elevii din Republica Moldova prin: studiul istoriei dezvoltării uniforme școlare, analiza componentelor, cerințelor, caracteristicilor cât și tendințelor modei pentru uniforma școlară.

Al doilea capitol include elaborarea aspectului exterior, construcției de model și vizualizarea 3d a îmbrăcămintei în stil școlar, descrierea motivelor tradiționale utilizate, descrierea aspectului exterior al modelelor elaborate și diversificarea gamei cromatice, dar și ale altor modele propuneri elaborate pentru școlarii de diferite vârste.

Al treilea capitol conține particularități de confecționare a îmbrăcămintei în stil școlar, incluzând descrierea pachetului de materiale, descrierea și prezentarea particularităților de prelucrare a elementelor de îmbrăcămintea și al utilajului folosit la confecționarea produselor elaborate.

În al patrulea capitol s-au analizat particularitățile estetice și culturale a îmbrăcămintei în stil școlar acoperite de cerere și necesitățile economice prin prezentarea opiniilor cu referire la acceptarea uniformelor/îmbrăcămintei școlare în desfășurarea întregului proces educativ.

Stilul școlar cu utilizarea motivelor tradiționale este potrivit pentru a personaliza o școală sau chiar o țară. Motivele de ornament tradițional reprezintă o particularitate estetică cu caracteristici pronunțate de comunicare prin simbolul ornamental acoperite de tradițiile străvechi, sporind dragostea față de țară, etnie și promovând valorile culturale ce contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor.

Cuvinte cheie: Stil școlar, valori, tradiție, motive, uniformă.

ABSTRACT

The master's thesis on the topic "Designing school-style clothing for students in the Republic of Moldova", carried out by Ababii Raisa, a student of the DDP-231 M group, aimed to integrate traditional Moldovan motifs into clothing for students in the Republic of Moldova. The studies conducted demonstrate that the school uniform today needs to be flexible, both in terms of its appearance and as components of the clothing pieces in the set. The latest trends in promoting the national costume have led us to develop school uniform sets using the ornamental motifs of folk costumes. This has allowed us to develop new models through which we can highlight cultural values, traditions and patriotism among young people. This work presents school uniform sets using stylized ornamental elements of Moldovan folk costumes.

This project consists of an explanatory memorandum structured in 4 basic chapters, introduction, conclusions, bibliography, annexes and the practical part (creation of school-style clothing/set with stylized ornament from the folk costume, clothing for a boy and a girl from the small school group). *In the first chapter*, the particularities of aesthetic composition of school-style clothing for students in the Republic of Moldova were analyzed through: studying the history of the development of the school uniform, analyzing the components, requirements, characteristics and fashion trends for the school uniform.

The second chapter includes the development of the external appearance, model construction and 3D visualization of school-style clothing, description of the traditional motifs used, description of the external appearance of the developed models and diversification of the chromatic range, as well as other proposed models developed for schoolchildren of different ages.

The third chapter contains the peculiarities of making school-style clothing, including the description of the material package, the description and presentation of the peculiarities of processing clothing elements and the equipment used to make the elaborated products.

In the fourth chapter, the aesthetic and cultural peculiarities of school-style clothing covered by the demand and economic needs were analyzed by presenting opinions regarding the acceptance of school uniforms/clothing in the conduct of the entire educational process.

The school style with the use of traditional motifs is suitable for personalizing a school or even a country. Traditional ornamental motifs represent an aesthetic peculiarity with pronounced communication characteristics through the ornamental symbol covered by ancient traditions, increasing love for the country, ethnicity and promoting cultural values that contribute to the harmonious development of students.

Keywords: School style, values, tradition, motifs, uniform.

CUPRINS

INTRODUCERE	9
1. ANALIZA PARTICULARITĂȚILOR DE COMPUNERE ESTETICĂ A ÎMBRĂCĂMINTEI ÎN STIL ȘCOLAR PENTRU ELEVII DIN REPUBLICA MOLDOVA	10
1.1. Analiza particularităților de dezvoltare a uniformei școlare.....	10
1.2. Analiza componentelor costumului școlar în sec. al XX-lea.....	12
1.3. Analiza și caracterizarea stilului școlar.....	16
1.4. Analiza cerințelor impuse uniformelor școlare din Republica Moldova.....	19
1.5. Analiza tendințelor modei în vestimentația pentru copii	21
2. ELABORAREA ASPECTULUI EXTERIOR, CONSTRUCȚIEI DE MODEL ȘI VIZUALIZAREA 3D A ÎMBRĂCĂMINTEI ÎN STIL ȘCOLAR	26
2.1. Elaborarea aspectului exterior al îmbrăcăminteii în stil școlar.....	26
2.1.1. Descrierea motivelor tradiționale moldovenești utilizate în colecția de îmbrăcăminte pentru școlari.....	27
2.1.2. Analiza surselor de creație și elaborarea colecției de compleuri în stil școlar.....	29
2.2. Elaborarea construcției de model a compleurilor în stil școlar.....	31
2.3. Descrierea aspectului exterior al modelelor propuse.....	37
2.4. Simularea în CLO 3D a modelelor elaborate.....	43
2.5. Diversificarea cromatică a modelelor de îmbrăcăminte elaborate.....	47
2.6. Elaborarea modelelor propuneri a îmbrăcăminteii compleurilor colecției în stil școlar.....	50
3. PARTICULARITĂȚI DE CONFEȚIONARE A ÎMBRĂCĂMINTEI ÎN STIL ȘCOLAR	57
3.1. Descrierea pachetului de materiale ale compleurilor de îmbrăcăminte a colecției.....	57
3.2. Descrierea particularităților de prelucrare a elementelor decorative a îmbrăcăminteii colecției elaborate.....	59
3.3. Tehnologii de prelucrare a produselor de îmbrăcăminte a colecției elaborate..... Caracteristica utilajului și a regimurilor de prelucrare.....	64
4. PARTICULARITĂȚI ESTETICE ȘI CULTURALE A ÎMBRĂCĂMINTEI ÎN STIL ȘCOLAR ACOPERITE DE CERERE ȘI NECESITĂȚILE ECONOMICE	69
CONCLUZII	71
BIBLIOGRAFIE	72
ANEXE	

INTRODUCERE

În lucrarea cu tema: „Proiectarea îmbrăcăminții în stil școlar pentru elevii din Republica Moldova” scopul este de a integra motivele tradiționale moldovenești în îmbrăcămintea pentru elevii din Republica Moldova. Introducerea uniforme școlare în viața de zi cu zi a elevului din orice categorie de vârstă este o problemă abordată și discutată astăzi și pe timpuri de multe instituții școlare, părinți, etc. Care include diverse perspective și aspecte sociale, economice și educaționale. Astăzi în vederea reducerii rigorilor impuse de uniforma școlară se propune vestimentație în stil școlar care respecta o mixare a îmbrăcăminții în stil clasic și uniforme școlare. Uniformă școlară a fost apreciată ca un simbol al disciplinei și egalității în sistemele de învățământ din diverse școli și națiuni. În Republica Moldova, acest subiect a stârnit diverse dezbateri atât în rândul autorităților, elevilor, învățătorilor cât și al părinților. Uniforma școlară care se prezenta ca fiind mai mult decât un simplu set de reguli a produselor vestimentare, includerea culturii școlare, consimilitudinea elevilor, se remarcă prin influențe chiar și asupra rezultatelor academice sporite.

În circumstanța reformelor educaționale din Republica Moldova, discuția referitoare la integrarea uniforme școlare evidențiază divergențe între dorința de modernizare a sistemului și menținerea unor anume valori tradiționale. Este important să conștientizăm efectul pe care uniforme îl pot avea asupra relațiilor sociale, disciplinării și prevenirii segregăției, dar și asupra cheltuielilor familiale. Ocrotirea patrimoniului cultural prin indemnul tinerei generații este un obiectiv esențial, iar stilul școlar este o posibilitate prin care putem expune generațiilor viitoare o parte din moștenirea valorilor tradiționale moldovenești. Cultura națională poate fi valorizată și promovată prin toate formele de învățământ, pentru dezvoltarea aspectului estetic și pentru sădirea unui patriotism luminat la tânăra generație cel puțin în îmbrăcămintea de ocazie în stil școlar, care ar oferi posibilitatea de diversificare a componentelor compleului și în același timp ar respecta rigorile vestimentare a uniforme școlare. Pentru realizarea scopului proiectului au fost stabilite următoarele obiective:

- Promovarea stilului școlar ce contribuie la reducerea discriminării bazate pe statutul socioeconomic al elevilor.
- Crearea unui mediu școlar în care toți elevii să se simtă incluși și acceptați, indiferent de situația lor materială.
- Selectarea modelelor de stil școlar din punct de vedere cultural cu respectarea valorilor locale.
- Asigurarea flexibilității premiselor elevilor de a se exprima identitatea personală în limitele unui cod vestimentar uniform.
- Promovarea utilizării materialelor durabile și ecologice, pentru confecționarea uniformelor.
- Analiza confortului și funcționalității uniformelor pentru elevi.
- Valorizarea și promovarea culturii naționale prin instituțiile de învățământ.

BIBLIOGRAFIE

1. Istoria uniformelor școlare: cum s-a schimbat stilul elevilor în diferite țări ale lumii , [citat 25.09.2024]. Disponibil: https://www.thevoicemag.ru/fashion/how_to/istoriya-shkolnoy-formy-kak-menyalsya-stil-uchenikov-v-raznyh-stranah-mira/.
2. Iurie G, Importanța uniformelor școlare. [citat 26.09.2024]. Disponibil: https://moldova-suverana.md/article/importana-uniformelor-colare_3681 .
3. EREMEEV, Egor. Cum arată o uniformă școlară în diferite țări ale lumii. [citat 26.09.2024] Disponibil: <https://smapse.com/what-does-a-school-uniform-look-like-in-different-countries-of-the-world/>.
4. DOLGHI, Dr. Adrian. Uniforma școlară în RSS Moldovenească, [citat 22.02 2024]. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/15-16_68.pdf.
5. Agenția de presă: Uniforma școlară sau individualitatea elevului? [citat 23.02.2024], Disponibil: https://www.ipn.md/ro/uniforma-scolara-sau-individualitatea-elevului-7967_1067324.html
6. COVAL, Ala, Uniforma școlară ascunde sărăcia sau crește notorietatea, [citat 20.02.2024]. Disponibil: <https://pedagogoteca.ro/23013-2-uniforma-scolara-ascunde-saracia-sau-creste-notorietatea/>
7. ALIEVA, Leila. Uniforma școlară modernă: tendințe ale modei, reguli de alegere. [citat 26.09.2024]. Disponibil: <https://shopfigaro.com/blog/sovremennaya-shkolnaya-forma/>.
8. UNGUREANU, Rodica, SÂRBU, Cristina. Dezvoltarea educației estetice la elevi în baza costumului tradițional și a produselor vestimentare, [citat 25.09.2024]. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/170-172_29.pdf.
9. ВИШНЕВСКАЯ, Юлия, Tendințele modei uniforme școlare 2025 [citat 03.10.2024]. Disponibil: <https://stockmann.ru/fashion-blog/modnye-trendy-shkolnoy-formy-2024-2025/>
10. NEAGU, I., MITU, S. Tehnologii de confecționare a îmbrăcăminte, Sibiu, 2000.
11. ЛАРЬКИНА, Л. В., Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения, Омск : ОГИС, 2015. — 187 с. ISBN 978-5-93252-341-4
12. IRIDIS. Тренды школьной формы и обуви 2024 [citat 05.10.2024], Disponibil: https://guru.wildberries.ru/article/trendy-shkolnoy-formy-i-obuvi-2024-1723618231?listing_index=21&ysclid=m1ki6vzm7i713817248
13. DANILA Victoria, ISCHIMJI Ana, Aspecte psihologice în proiectarea uniforme școlare pentru băieți pe grupe de vârstă, [citat 25.09.2024]. Disponibil: http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/18328/Conf_ICYR_2012_p110.pdf?sequence=1&isAllowed=y

14. БОДЯЛЮ, Н. Н., Технология одежды из различных видов материалов 2014 министерство образования республики беларусь «витебский государственный технологический университет» 2014. – 177 с, ISBN 978-985-481-354-7
15. DELORAS. Цвета школьной формы [citat 30.09.2024]. Disponibil: https://delorascenter.ru/news/tsveta_shkolnoy_formy/
16. CANGAȘ, Svetlana. Tehnici, metode și procedee de modelare estetică a produselor de îmbrăcăminte. Note de curs: Chișinău: Tehnica-UTM, 2019. – 85 p., ISBN 978-9975-45-5763.
17. CANGAȘ, Svetlana. Elemente de compunere estetică a îmbrăcăminteii cu diverse destinații. Indicații metodice pentru lucrările de laborator nr.5-8. Chișinău: Tehnica-UTM, 2024. – 25 p. ISBN 978-9975-64-491-4.
18. MANIER.ro Portul popular modern [citat 08.12.2024]. Disponibil: <https://manier.ro/blog/portul-popular-modern-manier-ro/>
19. MOLDOVANU, Stela. Măiestria Povestea cusută a iei 2021 Ediția a 2-a. 448 p. ISBN: 9789975878128.
20. BALAN, S., Modelarea constructivă a produselor vestimentare, / Manual pentru instituții superioare de învățământ. Chișinău, TEHNICA-INFO, 2001. – 120 p. ISBN: 9975-63-084-7
21. DANILA Victoria, ISCHIMJI Ana, Aspecte psihologice în proiectarea uniformei școlare pentru băieți pe grupe de vârstă, [citat 25.09.2024] Disponibil: http://repository.utm.md/bitstream/handle/5014/18328/Conf_ICYR_2012_p110.pdf?sequence=1&isAllowed=y
22. DODU, A., PREDA, C., BUTNARU, R. și alții. Manualul inginerului textilist. Secțiunea VII „Confecții textile”, capitolul 12 „Tehnologia de confecționare a produselor de îmbrăcăminte”. Editura AGIR, București, 2002.
23. Florea-Burduja, E., Irovan, M., Raru, A. *Sisteme CAD în confecții. Gemini CAD*: Note de curs. – Chișinău, Tehnica-UTM, 2022-63 p. ISBN 978-9975-45-778-1, c.t.4.0.
24. ГОСТ 17916-86. Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды 2006. ISBN: 687.13.079:006.354
25. ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые е размерные признаки для проектирования одежды 2006. ISBN: 687.13.079:006.354
26. Что такое Clo3D [citat 15.11.2024]. Disponibil: <https://skillbox.ru/media/design/chto-takoe-clo3d/>
27. СИЛАЕВА, М,А, Технология одежды, В 2 ч. Ч.1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – 2-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2017. – 352

28. Бодяло, Н., Технология одежды из различных видов материалов : учебнометодическое пособие УО «ВГТУ», 2014 ISBN 978-985-481-354-7 Disponibil: https://rep.vstu.by/bitstream/handle/123456789/218/Techn_ode_iz_razlich_vidov_mater_UM_P_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y УО «ВГТУ», 2014 ISBN 978-985-481-354-7 Tehnologia de prelucrae a elementelor
29. FLOREA – BURDUJA, Elena, NIȚĂ Tatiana, Cercetări privind elaborarea schemelor broderiilor în cruciuliță utilizând programul „pattern maker for cross stitch”[citat 12.12.2024]. Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/57-59_39.pdf cross stith 17.12
30. Florea-Burduja, E., Irovan, M. *Elaborarea schemelor broderiilor în cruciuliță utilizând programul Pattern Maker for Cross Stith: Tehnologii informaționale aplicate: Ghid metodic pentru realizarea lucrărilor de laborator – Chișinău : Tehnica-UTM, 2018. – 40 p. ISBN 978-9975-45-549-7*
31. Shenzhen Elucky Electronic Machinery Co., Ltd [citat 12.12.2024], Disponibil: <https://elucky.en.made-in-china.com/>
32. Bruce Промышленная швейная машина R2-4CZ [citat 14.12.2024], Disponibil: https://shveymash.ru/catalog/bruce_promyshlennaya_shveynaya_mashina_r2-4cz.html
33. Politex prod [citat 15.12.2024], Disponibil: <https://politexprod.ro/picioruse/996-piciorus-compensator-dreapta-cr20-nf.html>
34. Timpul.md. SONDAJ: Sunteți pro sau contra introducerii uniformei școlare? [citat 25.10.2024], Disponibil: <https://timpul.md/articol/guvernul-de-la-chisinau-lasitatea-care-distruge-moldova.html>.