

1. Anuarul Statistic al Republicii Moldova. 2015. Chişinău [Biroul Naţional de Statistică], 2015.
2. Imaginea femeii și a bărbatului în presa scrisă: Studiu de gen, Chişinău, 2007
3. Moldova Suverană. 2016 (ianuarie-decembrie).
4. Jurnal de Chişinău. 2016 (ianuarie-decembrie).
5. Timpul. 2016 (ianuarie-decembrie).

УДК 165.241 “1933/1945”

ГЕРМАНИЯ – СССР (1933-1945): ПРОТИВОРЕЧИЕ В СОЗНАНИИ НАРОДОВ

Рокачук Виктор Никодимович, доцент Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко (Украина)

В работе автор делает попытку научного выяснения причин взлетов и падений как Третьего рейха, так и СССР в тридцатых и сороковых годах XX века, развязывания Второй мировой войны и тех огромных человеческих жертвах, которые понесло человечество, причины поражений вначале Советского Союза, а потом фашизма, что произошло в сознании народов этих государств и что повлияло на дальнейшее экономическое, культурное и политическое их развитие.

Ключевые слова: сознание, национальный менталитет, нации, раса, противостояние, развитие, военная мощь, экономика, внутренняя и внешняя политика, тип мышления, массовый героизм, подвиг, злодеяние, геноцид.

In the work the author makes an attempt to scientifically ascertain the reasons for the ups and downs of both the Third Reich and the USSR in the thirties and forties of the twentieth century, the unleashing of the Second World War and the enormous human sacrifices that humanity suffered, the causes of the defeats at the beginning of the Soviet Union, and then fascism, What happened in the minds of the peoples of these states and what influenced their further economic, cultural and political development.

Key words: consciousness, national mentality, nations, race, opposition, development, military power, economy, domestic and foreign policy, type of thinking, mass heroism, feat, atrocity, genocide.

С приходом к власти Гитлера в 1933 году в Германии наметились и стали осуществляться большие изменения в экономике, культуре, внутренней и внешней политике. Очень быстро стала развиваться промышленность, особенно военная. Фашизм стал наращивать свою мощь по всем направлениям. Было очевидно, что “скоро грянет буря” и человечеству не избежать нового кровопролития, новой мировой войны.

Хотя фашисты пришли к власти демократическим путем, в результате выборов, которые отражали общую волю нации. Национальный менталитет формировался на основе той огромной духовной и культурной традиции, которую сформировали лучшие сыны немецкого народа до этого периода. Это Кант и Гегель, Шеллинг, Шопенгауэр, Шпенглер, Ницше и другие. На их учении формировалось сознание не только немецкого народа, а всего мира. Эти процессы в свою очередь в Германии дали возможность осуществить быстрое развитие экономики, промышленности, науки, и как следствие военной техники, особенно авиации, артиллерии и танков, что поставило Германию на одно из первых мест в мире по военной мощи.

Гитлер и его окружение, которые пришли к власти, стали проводить в жизнь новую идею, идею высшей расы, идею сверх человека, в сознании которой враги реальны, они живут по соседству, они не по праву занимают место под солнцем. Они должны быть покорены, подчинены и использованы в целях высшей расы. Они не люди, в высшем значении этого слова, ибо они не сверх люди, и поэтому никакие принципы человеческой морали к ним не применимы.

Первой жертвой фашистов стали евреи. Фашистский антисемитизм – понятие исключительно мифологическое, а оттого еще более ужасное. В преследовании евреев в Германии не было никакой экономической подоплеки. “Хрустальная ночь”, когда фашисты громили еврейские магазины, и их витрины рассыпались тысячами осколков, мерцающих в свете факелов, словно грани хрустала, имеет мало отношения к переделу собственности. Интеллектуальный дух немецкого народа был достаточно силен, чтобы решить экономические проблемы Германии без унижительных грабежей. Однако евреи были мифологическими антиподами высшей немецкой арийской расы. Фигура еврея оказалась темным символом противопоставления и отрицания фашистской идеи сверхчеловека. Между евреями и немецкими фашистами возник глубочайший мифологический конфликт, связанный не только с

мифологичностью фашизма, но и мифологичностью самих евреев. Евреи были антиподами немецкой нации сверхлюдей. Они были из другой истории, истории библейской, истории, чей Бог уже умер для немцев, о чем сами немцы громогласно объявили на весь мир, устами своих, впрочем, к фашизму никакого отношения не имеющих, философов. Евреи были теперь для немецких фашистов уже бывшим избранным народом. Их Бог давно умер, а значит, и им больше нет места на земле. Евреи были назойливым напоминанием немцам об этом умершем Боге. Врядли кто-нибудь из немцев подобным образом пытался обосновать фашистский антисемитизм. Однако немцы сами стали чувствовать себя избранным мифологическим народом. Мифология же имеет свои законы. Два разных мифа не уживаются в одной стране, в одном географическом пространстве.

Немецким фашистам удалось подняться выше добра и зла, оттого газовые камеры и крематории стали для них лишь индустриальными объектами, а люди – сырьем.

Вторая мировая война, начатая Германией, органично, но при этом насильственно, в обязательном порядке вытекала из фашистской мифологии, в которой человек провозглашался сверхчеловеком и начинает творить свои сверхчеловеческие дела. Война – это единственный способ человека доказать, что он сверхчеловек. С точки зрения политических и экономических реалий, война Германии со всем миром была абсолютным безумием. На победоносную войну не хватало бы ни сырьевых, ни человеческих ресурсов. С точки зрения религии немецкого национал-социализма война была необходима и обязательна, ибо в ней высшая нация обязана была победить, просто потому, что она высшая.

1 сентября 1939 года Германия начала Вторую мировую войну нападением на Польшу. Через месяц польские земли уже были захвачены немецкими войсками. Затем, без серьезного сопротивления пали Норвегия и Дания. После них Голландия и Бельгия. На разгром Франции немецким войскам понадобилось всего полтора месяца. Лишь Великобритания, защищенная от материка проливом Ла-Манш, яростно отбивалась от авиации Третьего рейха.

22 июня 1941 года Германия напала на СССР. На восточном фронте, так же, как и в Европе, немцы рассчитывали на быструю и легкую победу. Несмотря на интенсивную индустриализацию СССР, Германия была подготовлена к войне несравненно лучше. Организация экономики и армии двух воюющих держав были диаметрально противоположными. В подготовке к войне, фашисты использовали, прежде всего, свой человеческий потенциал, Советский Союз – потенциал государства. Все таланты Германии, лояльные к режиму, были задействованы в полную силу. Репрессии фашистов внутри страны почти не коснулись армии.

Офицеры были цветом и гордостью Третьего рейха. Культ арийца, сверхчеловека сыграл огромную роль в сознании мощнейшей военной машины, которая легко покорила континентальную Европу.

В СССР ситуация была принципиально иной. Тысячи представителей высшего и среднего армейского командного состава (64%) были расстреляны, а еще тысячи сидели по тюрьмам. Тысячи ученых и инженеров были расстреляны и также сидели по тюрьмам. Человек в “коммунистическом” государстве ценился гораздо ниже, чем человек в фашистской Германии, его Сталин называл - “винтиком”.

Вообще, коммунистическая идея была рассчитана не на военную экспансию, а на реализацию внутри страны. Коммунизм был замкнутой системой. Руководство коммунистической партии давно отказалось от идеи Троцкого о перманентной мировой революции. Поход на Запад отменялся. Коммунизм решено было строить в одной, отдельно взятой стране. Правительство Советского Союза, хотя и ввязывалось в различные военные конфликты, как, например, в Испании и Финляндии, однако не желало большой войны. Война логически и драматургически не была включена в систему коммунистической идеологии. Война требовала от государства совершенно иного отношения к собственному населению. Нужно было воспитывать человека-победителя, человека гордого, чем и занимались немецкие фашисты. Так в древние времена воспитывались граждане великого Рима. Коммунистическая же власть воспитывала не человека-победителя, а государство как самодостаточную машину, в которой человеческая личность не имеет особого значения, он винтик.

Советское руководство прекрасно понимало, чем закончилась Первая мировая война и как сбылся ленинский лозунг о превращении империалистической войны в войну гражданскую. Поэтому советское правительство новой войны не желало. Более того, если в мирное время советский человек полностью зависел от государства, то во время войны государство начинало зависеть от человека. Это было для Советской власти недопустимо. Советское государство само вело войну с собственным народом внутри страны. Сталинский тезис, что со строительством социализма классовая борьба только обостряется, говорил лишь о том, что репрессии внутри страны продлятся надолго. Поэтому советское правительство не собиралось, да и не могло воевать на два фронта – против своих и против чужих. Подсознательно Советская власть боялась войны. Постоянные заявления советской власти о том, что СССР – самая миролюбивая страна, были абсолютной правдой. Однако речь здесь шла вовсе не о гуманизме советской власти. Просто государство не хотело и боялось поднимать железный занавес, ибо оно не верило своему народу.

Советский Союз формально готовился к войне с немцами, но Сталин старался как можно дольше отсрочить ее, или избежать вовсе. Он без колебаний принял пакт о ненападении с Германией. Возможность войны была втиснута в глубины народного подсознания. Он отказался верить своей разведке, доносившей о скором нападении Германии. Ему спокойней было верить Гитлеру, чем своим агентам на Западе и Востоке. Поэтому, когда война все же началась, она оказалась для СССР совершенно неожиданной. Страна была не подготовлена. Немцы легко взломали советскую оборону и нанесли сокрушительные удары по советской обороне на всех направлениях своего движения – Север, Центр, Юг. Уже в течение первого года войны немцы взяли Киев, дошли до Волги, стояли под стенами Ленинграда и Москвы, карабкались через горные перевалы Кавказа.

Однако в ходе войны с советским народом стали происходить удивительные изменения. Война как священное мифологическое действо, как и прежде в русской истории, сделала свое дело. Поставив человека на край пропасти, ввергнув его в пучину смерти, оставив его наедине с самим собой под пулями на передовой, в окружении, на захваченной врагом территории, одного, без оружия, партии и правительства, война начала будить в советском человеке “человека свободного”. Великая Отечественная война была истинной мифологической войной. Медленно и постепенно она создавала нового советского человека.

Первое контрнаступление советские войска предприняли уже в декабре 1941 года, отгеснив немцев от Москвы. Однако перелом в боевых действиях начался лишь зимой 1943 года, когда после тяжелейших боев под Сталинградом капитулировала, взятая в кольцо, огромная армия фельдмаршала Паулюса. Затем, летом 1943 года, немцы были разбиты в грандиозном танковом сражении под Курском. В этот период Харьков переходил из рук в руки несколько раз. После чего началось контрнаступление Советской армии, очистившей страну от фашистских оккупантов, освободившей восточную Европу и взявшей Берлин.

В анализе победы Советского Союза, в исторической литературе приводится множество причин – огромная территория, в которой увязли немецкие солдаты, страшные русские морозы, свирепствовавшие в годы войны с особой силой, сырьевое превосходство СССР над Германией и, наконец, гениальность Верховного главнокомандующего Сталина, которая, впрочем, никак в первые годы войны не проявилась. Однако главная и неоспоримая причина победы – это массовый героизм советских солдат и всех жителей огромного, многонационального Советского Союза. Только он позволил русским, а в те тяжелые годы все люди, независимо от национальности, стали русскими, выстоять и победить. Этот героизм

проявился не сразу, он рождался тяжело и мучительно, потому что героизм – это не удел раба или безликого винтика огромной государственной машины, о котором любил говорить Сталин. Героизм – это удел свободного человека, оставленного без наблюдения недремлющего ока власти. Только свободный человек без давления сверху мог сделать выбор между смертью и позором отдать свою землю, свою Родину.

Хотя и в годы войны карательные органы продолжали свою работу. На фронте создавались заградительные отряды, стрелявшие в отступавших бойцов, а штрафные батальоны заваливали телами своих солдат огневые рубежи противника. Однако без собственного внутреннего выбора каждого бойца и каждого командира – стоять насмерть, никакие принудительные меры не могли бы ни на что повлиять. Воевать с оружием в руках может лишь конкретный человек. Но для того, чтобы воевать победоносно, он должен чувствовать себя человеком.

Однако вопрос о военной победе, о природе военной победы, всегда крайне сложен и неоднозначен. Как показывает история, в войнах побеждают не более сильные, не более умные, не более цивилизованные, или, наоборот, более дикие и злые народы, а более живые, пассионарные..., более глубоко знающие о том, как они будут жить после войны, и каким образом вообще должен быть устроен мир.

Это знание может быть иллюзорным, эфемерным, оно может не соответствовать никакой реальности, из него, как окажется впоследствии, в принципе невозможно будет построить какую-либо устойчивую реальность. Однако это знание есть, оно движет людьми, оно лишает человека страха смерти, но самое главное, оно ведет его своими очевидными и зримыми дорогами, делая человеческий разум искусным и изощренным, и приводит, наконец, человека к победе. Именно это состояние расширения коллективного сознания и есть пассионарная жизнь нации, ибо только расширяющееся сознание делает нацию, народ, государство – живыми.

Литература

1. Абдулатипов Р.Г. Этнополитология / Р.Г. Абдулатипов. – СПб.: Питер, 2004. – 314 с.
2. Акопов Г.В. Психология сознания: Вопросы методологии, теории и прикладных исследований / Г.В.Акопов. – М.: Изд-во “Институт психологии РАН”, 2010. – с 272
3. Герэн Ален. Коммандос “холодной войны” / Ален Герэн. – М.: Изд-во “Прогресс”, 1972.- с. 224
4. Диалог культур в глобализирующемся мире: мировоззренческие аспекты / отв. Ред. В.С. Степин, А.А. Гусейнов; Ин-т философии. – М.: Наука, 2005. – с. 428

5. Каныгин ЮМ. Сакральная история и предназначение Руси: Узловые моменты / Юрий Кныгин. – К.: Арий, 2012. – с. 384
6. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием / С.Г. Кара-Мурза. – М.: Изд-во Эксмо Кара-Мурза С.Г., 2007. – с. 864
7. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. Учебное пособие. Изд. 2-е. / С.Г. Кара-Мурза. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – с. 528
8. Кара-Мурза С.Г. Жизнь в СССР / С.Г. Кара-Мурза. – М.: Изд-во Эксмо: Алгоритм, 2009. – 256 с. – (Советский проект).
9. Мухин Ю.И. Асы и пропаганда. Дутые победы Люфтваффе / А.И. Мухин.- М.: Яуза, Эксмо, 2005. – 480 с., илл.
10. Писаренко К.А. Тридцатилетняя война в Политбюро. 1923-1953 / К.А. Писаренко – М.: Вече, 2006. – 368 с.: ил. – (Досье эпохи).
11. Рокачук В.Н. Философия. Учебное пособие / Виктор Никодимович Рокачук. - Кишинэу, 2001. – с. 300
12. Яковлев Н.Н. ЦРУ против СССР / Н.Н. Яковлев. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 512 с. (Серия “История России. Современный взгляд”).
13. Rocaciuc V. Artele plastice din Republica Moldova în contextul sciocultural al anilor 1940-2000. Chişinău, Ed. Atelier, Bon Offices SRL, 2011. – p. 276

УДК165.2 (09)

ПРИНЯТИЕ ХРИСТИАНСТВА НА РУСИ – ДУХОВНЫЙ АКТ

Рокачук Виктор Никодимович кандидат философских наук, доцент Каменец-Подольского национального университета имени Ивана Огиенко (Украина)
E-mail: victoriarocaciuc@mail.ru

Автор делает попытку проанализировать процесс перехода Киевской Руси от язычества к христианству и его влияние на культуру населения, его последствия в экономике, политике, духовной жизни народов проживающих на этой территории.

Ключевые слова: язычество, христианство, религия, культура, духовный мир, менталитет, мировоззрение.

The author attempt to analyze the process of the transition of Kievan Rus from paganism to Christianity and its influence on the culture of the population,