

QUELQUES ASPECTS CONCERNANT L'ÉCLAIRAGE ARTIFICIEL DES ESPACES INTÉRIEURS

Cristina CASIAN

Université Technique de Moldavie, Faculté d'Urbanisme et Architecture,
Département Design Intérieur, DIN-182, Chisinau, R. de Moldavie

Résumé. *La luminosité a un impact majeur sur l'apparence d'une pièce. Mais quand il s'agit de la façon dont la maison est conçue et décorée, les luminaires sont presque aussi importants que la couleur des murs. L'article ci-après vise à présenter, hiérarchiser et catégoriser la typologie des sources de lumière, destinées à décorer l'intérieur d'un espace. Comme les sources de lumière doivent être fonctionnelles, afin que les activités spécifiques de chaque espace puissent être réalisées, on aborde aussi les goûts du jour et les conseils professionnels pour le meilleur éclairage.*

Mots-clés: *éclairage, lumière, luminaire, lampe, source, couleur.*

Introduction

L'éclairage intérieur est l'un des éléments les plus importants, mais sous-évalués d'un intérieur parfait. Les sources de lumière dans une maison peuvent changer de manière significative à la fois la conception des pièces, mais aussi l'ambiance. Les types de sources d'éclairage, mais aussi leur emplacement sont des aspects très importants dans la décoration intérieure, étant étroitement liés à la gamme de couleurs, aux dimensions des pièces, à la lumière naturelle disponible, mais aussi aux meubles et aux décorations intérieures utilisés pour chaque intérieur [1]. L'évolution rapide des technologies mais aussi des sources de la lumière artificielle a conduit à la création des conditions nécessaires à la possibilité de réaliser une activité efficace tout au long de la journée, 24 sur 24 heures.

Hiérarchie légère et rapports des sources de lumière par les points cardinaux

Les luminaires sont conçus de manière à contrôler l'intensité, la lumière et la manière dont elle est dirigée vers une certaine zone. Ainsi, qu'ils soient appliqués au plafond, étirements verticaux, suspendus, montés au sol ou sur des meubles, les luminaires contribuent de manière significative à l'agencement d'un espace. C'est pourquoi on met en avant les quatre types de base d'éclairage intérieur, le plus souvent utilisés: *éclairage général*, définissant un espace qui assure un mouvement confortable; *éclairage ambient*, utilisé pour des zones moins définies, avec un faible niveau d'éclairage général; *éclairage d'accentuation*, qui met en valeur certains pièces prédéfinies, comme les éléments architecturaux. Ce type d'éclairage contribue à créer une ambiance, mais aussi pour fournir le drame dans la décoration de l'espace intérieur; *éclairage décoratif* c'est un type spécial, car chacun des trois types présentés ci-dessus peut être transformé en éclairage décoratif [2]. Alors, l'éclairage décoratif capte son attention, étant souvent l'élément central d'une pièce, par exemple un lustre au design atypique peut être à la fois un élément de design et une source d'éclairage décoratif, voilà pourquoi la typologie des *luminaires* n'est pas moins importante dans un intérieur. On utilise des luminaires *fixes*, comme des lustres, pendules, plafonds, appliques murales, spots, systèmes encastrés au plafond, mais aussi au sol; et des *luminaires autonomes* comme lampes et projecteurs mobiles [2].

Un intérêt à part de la thèse constitue le rapport des sources de lumière par les points cardinaux. En ce qui concerne le signalement de la lumière dans ce contexte, il est conseillé comme suit: dans un espace situé géographiquement dans l'aile du *Nord* de la maison, convient une lumière indirecte, froide et diffuse, qui entre rarement, seulement en été. Les espaces recommandés sont les annexes. A l'emplacement des pièces dans la partie du *Sud*, les spécialistes recommandent une lumière plus forte, utilisée plutôt en été, ayant les fenêtres équipées de rideaux

à l'intérieur ou de volets à l'extérieur. A cette catégorie appartiennent les pièces principales. A l'Est on conseille une lumière chaude et dorée dans la première moitié de la journée, lorsque le soleil est bas. Un espace y recommandé c'est la chambre d'enfants. Les pièces d'Ouest agrément une lumière chaude dans la deuxième partie de la journée. Dans ce cas, les fenêtres peuvent être équipées de rouleaux parasol lorsque la lumière est très forte. Ce type est recommandable aux salons [3].

Tendances et recommandations pour l'éclairage des espaces intérieurs

Lorsqu'un élément peut changer l'apparence de toute la maison, une tendance actuelle représente les *métaux mixtes* en matière de luminaires, soit un mélange de divers métaux ou alliages. Les alliages de laiton dorés sont préférentiels dans les luminaires pour obtenir un look unique des pièces et, implicitement, des espaces de vie. Actuellement on a des luminaires de styles variés et la dépendance du prototype sert d'accent dans un espace intérieur, en attirant l'attention sur certaines zones ou certains objets, ainsi les matériaux des luminaires en couleurs "*chaudes*" ou "*douces*" [4], s'incorporent dans des lampes en argile, à la couleur de la terre cuite. Concernant la forme des éléments d'éclairage, les sources avec des éléments géométriques deviennent de plus en plus populaires, comme les luminaires sphériques, hexagonales, cylindriques. Egalement les sources lumineuses de type cage sont en tendance, parce qu'elles fournissent un bon éclairage même dans les grands espaces. Mais, les tendances en matière d'éclairage intérieur ne se limitent pas aux formes, aux couleurs ou aux matériaux. La structure de base des sources lumineuses change également. Les ampoules intelligentes sont très demandées dans l'industrie de l'éclairage. Les lampes LED ont de nombreuses fonctionnalités intéressantes. Les ampoules Edison, y inclus, apportent un aspect chaleureux et unique, sans exclure d'autres éléments décoratifs. Le "froid" et le "chaud" [5] des ampoules évoquées ci-dessus ont un effet déterminant en termes de luminosité.

Conclusion

Donc, grâce aux progrès technologiques en matière d'éclairage, apparaissent divers nouveaux aspects offerts par l'architecture intérieure. Par conséquent, les luminaires donnent de l'éclat à la pièce non seulement par la lumière qu'elle distribue, mais aussi par leurs matériaux de fabrication. Ceux-ci peuvent être perçus comme de véritables éléments décoratifs ou points d'impact. Selon la décoration générale, ils peuvent être discrets, élégants, ou, au contraire, avec un aspect rugueux et non traité, qui mènerais au dépassé. L'industrie de l'éclairage a beaucoup évolué, offrant des solutions complexes pour l'éclairage d'un espace intérieur.

Bibliographie et webographie:

1. BIANCHI, C., *Tehnica iluminatului*, ed. tehnică București, 2006, vol. I, pp. 134-157
2. BUZDUGAN, R., *Iluminarea în designul interiorului contemporan*, [consulté le 29.02.2020]. Disponible: https://www.slideshare.net/Dib_ulim/articol-iluminarea-in-interior
3. PANA, C., *Iluminat artificial - teorie și aspect de proiectare*, București, ed. universitară Ion Mincu, București, 2011, pp. 98-134
4. <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/tendinte-in-iluminatul-de-interior--193935.html>
5. <https://joocastudio.ro/corporile-de-iluminat-elementele-care-dau-viata-amenajarii-interioare/>