

TEXTILELE ÎN SPAȚIILE INTERIOARE

magistru în arte Inga MAȚCAN-LISENCO

Universitatea Tehnică a Moldovei

SUMMARY

The textile industry is in a progressive evolution in different practical domains, one of them being the interior spaces. Industrial and manual textiles are largely spread, the manufactures being in a continuous growing demand. Their importance gave birth to new combinations of technical and conventional textiles, creating new interior designs that now have a more contemporary and exclusive look. Such textile fusions are easy to maintain, becoming not only an esthetic component, but also a practical one in every day exploit.

Key words: *textile fibers, carpets, fabric, textile tapestry, synthetic and natural fibers, curtains.*

«Pentru a-și păstra curățenia-sau mai degrabă pentru a crea iluzia acesteia – aristocrații francezi apelau la materiale textile, parfumuri și pudră...» (Peter Collett)

Introducere

În scopul creării unei ambiante de maxim confort în afară de mobilierul și finisările reușite apare necesitatea utilizării textilelor importanța cărora este indiscutabilă în spațiile ambientale. În prezent sunt în vogă textilele executate din fibre naturale și cele din nano fibre.

Este suficient la necesitate înlocuirea textilelor din spațiu pentru a obține un aspect total diferit a interiorului în cazul unei schimbări a fonului spiritual. La decorare este necesar să se ia în calcul și gama cromatică astfel la activizare accentul se poate pune pe culorile calde ale textilelor. La selectarea textilelor un prim factor îl constituie aspectul estetic care trebuie să se încadreze armonios în anturajul încăperii și cu decorul acestuia.

Producătorii mari au o specializare aparte cea bazată pe o anumită acțiune tehnologică unele dintre ele pot cuprinde diverse procese. Producătorii se divizează după anumite categorii:

- ✓ imprimare la comandă sau de produs industrial;

- ✓ producători ce se ocupă de vopsirea țesăturilor la comandă și produs industrial;
- ✓ producători specializați pe vopsirea de fire pentru țesături;
- ✓ producători complexi ce implementează tehnologii de țesere sau filare cu finisare.

Actualmente sunt expuse diverse textile având două clasificări de fibre: *fibre naturale* –bumbacul, capocul, inul, ramia, lâna, mătasea; *fibre sintetice* – elastinul, poliesterul, viscoza, poliamida, acetatul, licra, modalul. Țesături - damascul, atlas, catifeaua, satin, plusul, tweed-ul, frotirul, brocatul, poplinul, taftaua etc.

Prototipurile de bază a fibrelor implimentate în industria finisajelor texteliere : bumbacul (45%), poliesterul (14%), viscoza (12%), lâna (8%), acrilul (4%), mătasa (2%). Fibrele care ulterior capătă configurația sub formă de textile de interior 10% iar textile casnice ocupă 20% din volumul total de producere din domeniu.

Industria textilă - un domeniu compartimentat controlat de unități mici și mijlocii având o solicitare repartizată în trei orientări de bază: vestimentație, țesături de uz industrial și cel de uz casnic. Industria dată reflectă legături tehnologice complicate în industria manufacturii.

Ierarhizarea, avantajele și dezavantajele produselor textile din spațiile interioare

Textilele întrebuintate la amenajările spațiilor interioare pot fi clasificate în modul următor:

- ✓ *covoare textile;*
- ✓ *tapete textile;*
- ✓ *rolete interioare textile, draperii;*
- ✓ *capitonari de mobiler, perne decorative;*
- ✓ *cuverturi, lenjerie de pat;*
- ✓ *fețe de masă, prosoape, servetele.*

Avantaje a covoarelor - rol decorativ, divizarea spațiului; izolarea fonică și termică. Dezavantaje colectarea microbilor și a prafului, deteriorarea în termen scurt,

Avantaje a tapetelor textile – izolare termică și fonică sporită; gama largă (texturi, imprimeuri, gamă variată); ecologice. Dezavantaje - prototip cu prete ridicat, absorbția ridicată (umeditate, murdarie, praf, mirosuri etc.).

Avantajul roletelor – rînduri de sisteme de umbrire funcția căreia fiind izolarea interiorului de exterior, prețul avantajos, gama cromatică variată, automatizarea interioară. Dezavantaje –alterarea la oscilația temperaturilor (bucătărie, baie etc.), durabilitatea.

Regulele fundamentale pentru utilizarea țesăturilor în designul interior

În cazul îmbinării țesăturilor diverse trebuie de reținut – comportamentul diferențiat în etapa de spălare. Soluția cea mai potrivită – curățătoria chimică în cazul draperiilor combinate. În spațiile interioare textilele trebuie să fie în abundență. Este un semn de prost gurt lungimea nepotrivită a draperiilor. Estetic atractive sunt draperiile care ating pardoseaua. Lungimea suportului pentru draperii este necesar să fie mai lung pentru a permite alunecarea liberă a draperiilor fără să atingă caloriferele ori pervazul geamului.

Covoarele este necesar să fie din fibre ușor aspirabile și de dimensiuni medii pentru o curățare ușoară. Capitonările mobilierului de preferat din fibre sintetice pentru îndepărtarea petelor dificile.

Țesăturile naturale întotdeauna au fost în preț, ulterior au apărut cele din fibre artificiale acestea din urmă fiind la un preț mult mai mic și aspectul estetic fiind conform acestuia. În cazul când se optează pentru o maximă simplitate și practicitate este cazul textilelor amestecate unde fibrele artificiale sunt intercalate cu cele naturale astfel țesătura fiind mult mai rezistentă în timp. Fibrele textile în cea mai optimă variantă nu trebuie să depășească 30% aspectul vizual păstrează iluzia unui aspect natural.

Curiozități

În prezent se lucrează la elaborarea textilelor formate din diverse fibre ușoare (fibra optică), fibre organice, sintetice având la fundamentul său resurse natural (algiile marine, amidon etc).

În procesul de producer a mătasei crescătorii de viermi de matase opăresc larvele în scopul împiedicării acestora să se elibereze din cocon astfel acestea să producă mătasă în volum mai mare. Biologul Suzanne Lee crează fișii din amestec fermentat de plante cu bacterii de celuloză din kombucha din care prin unire la uscare ce pot confecționate haine.

Stofa din în se metamorfozează în compost în decurs de 2 săptămâni, nylonul 25-35 ani, babusul în 12 luni, cânepa în jumătate de an, stofele din polyester 17-190 de ani. Astfel apare tendința specialiștilor din domeniul designului să implimenteze pe scară largă designul ECO. În prezent sunt în producere fibre biodegradabile sintetice (PLA, acetat, fibre de soia etc.) din petrol sau viscoză.

Concluzie

Actualmente tehnologiile din cadrul industriei textile (în masă) cuprind și diverse finisări nano dar și aplicații în plasma acoperă normele esențiale referitor la însușirile produsului și a tehnicilor de producție. Textilele pentru utilizare în mod industrial detaliză pe larg randamentul pieței de desfacere și sporirea textilelor industriale efectuând diverși pași în dezvoltarea produselor textile industriale (draperii, mobilier capitonat, jaluzele etc.).

Pe larg diverși producători internaționali elaborează cerințele de proprietate, procesul fundamental de fabricare a textilelor, fibrele utilizate, tehnologiile de fabricație însă și nu în ultimul rând procedeele de aplicare. Astfel se exteriorizează recente evoluții din punct de vedere al tehnologiei de fabricație al utilizării materiei prime și finisărilor având o valoare adăugată. Nu rămân fără atenție și etapele de testare a diverselor textile.

BIBLIOGRAFIA

1. Ciocoiu Mihai., *Nanostructured Polymer Blend and Composites in Textiles*. "Apple Academic Press" 2015. 324p.
2. Erin D., *Profile of Manufacturing Industry* "Business Expert Press". 2016. 142p.
4. Кричевский Г.Е., *Все или почти все о текстиле (учебное пособие), Том 1 – Москва* 2016. 528с.
5. Кричевский Г.Е., *Нано-био- химические технологий в производстве нового поколения волокон текстиля. Издание первое. –Москва* 2011. 528с.

Pagini WEB

1. <https://www.collectiveonline.com/filesff/Instructiuni-si-garantie-imbracaminte.pdf>
2. http://www.tex.tuiasi.ro/Noi_tehnologii_de_finisare_textila